

Семинар – практикум
в форме педагогического кафе по теме
«Использование современных технологий для развития дошкольников на примере
изучения темы «Овощи и фрукты»

Цель. Создать условия для активизации творческой деятельности педагогов по применению нетрадиционных, активных способов обучения дошкольников.

На фоне музыки.

В. 1- Добрый день, дорогие друзья!

Позвольте вас пригласить сегодня в педагогическое кафе «Изюминка». Находится оно в необычном месте, рядом с дворцовым комплексом графинь Вишен, синьора Помидора и принца Лимона. Архитектором и строителем этого сказочного замка, как вы уже, наверное, догадались, был известный итальянский писатель, поэт, журналист и педагог - Джанни Франческо Родари, чей 100 летний юбилей мы отмечаем в этом году.

Увлекательные приключения обитателей замка, всем знакомы с детства. Но, может быть, стоит на 15 минут заглянуть в кафе и послушать, что сегодня говорят о жителях сада и огорода посетители «Изюминки», педагоги детского сада № 3 города Крымска.

Подходит к столику.

В. 2 Здравствуйте, добро пожаловать в кафе «Изюминка»

В. 1- Здравствуйте. Я смотрю, сегодня у вас не много посетителей

В. 2 Да. Коронавирус. Встречаемся строго по квоте.

В. 1 А что в меню?

В. 2 Сегодня традиционно - «Овощи и фрукты», хотя с итальянской приправой от Д. Родари.

В. 1 Позвольте узнать, что за приправа.

В. 2 Д. Родари, работая учителем, придумал много разных рецептов. Вот один из самых известных. Берем разные по значению слова, например, «стул» и «пицца», находим между ними связь и объединяем их в одну историю.

В. 1 Забавная игра.

В. 2 *Да у него много таких игр. Джанни Родари про себя говорил «Не умея работать ни с деревом, ни с металлом, я попытался делать игрушки из слов. Игрушки, по-моему, так же важны, как книги: если бы это было не так, ребята не любили бы их. А раз они их любят, значит, игрушки учат их чему-то такому, чему иначе научиться нельзя».*

В своей книге «Грамматика фантазии» он придумал множество игр для развития грамотной речи, воображения, нестандартного мышления у детей.

В. 1 НЕ ПОУЧАТЬ , НЕ ОБУЧАТЬ, А ИГРАТЬ И ФАНТАЗИРОВАТЬ , СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ, СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПРИДУМЫВАТЬ ИСТОРИИ – ВОТ К ЧЕМУ ПРИЗЫВАЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ и наши специалисты....

Елена Александровна Мисник – учитель – логопед, – всегда стремится создать какое – то новое дидактическое пособие, чтобы детям было еще интереснее заниматься, стаж работы небольшой, но уже есть успехи.

Юлия Анатольевна Мисник, инструктор по физической культуре - специалист высшей категории, её работа отмечена краевой грамотой, а методические разработки напечатаны в журнале «Воспитатель»

и воспитатель Анна Николаевна Горбачева,

Диалог о пользе витамин и тыквенного сока Ю.А и Е.А.

А.А. Г. «Говорите о волшебнице тыкве»?

В. 1. *Анна Николаевна Горбачева, воспитатель с сорокалетним педагогическим стажем, имеет грамоту Министерства образования, активный педагог, её любимое увлечение – цветы и, надо сказать, что растения ей отвечают взаимной любовью*

Монолог А.А. Г.....

Тыква – это, безусловно, очень полезный продукт, но хочу сказать, что это ещё и замечательный элемент декора (показ), музыкальный инструмент (показ) и просто игрушка - заместитель. очень многофункциональный овощ! Вот как можно использовать тыкву в художественно – продуктивной и игровой деятельности!

В. 2 Обратите внимание, за соседнем столиком три воспитателя проводят с овощами и фруктами какие – то опыты.

В. 1. Светлана Николаевна Купреева, очень опытный педагог, работает в детском саду практически со дня его открытия, интересно, какие знания она передает своим молодым коллегам: Надежде Николаевне Набиуллиной и Анне Анатольевне Поташевой.

Диалог в стихах С.Н.К, А.А.П, Н.Н.Н.

В. 1.- За овальным столиком, творческую деятельность развернули воспитатели: Алла Анатольевна Погорелова, Ольга Валерьевна Ткаченко и Виктория Сергеевна Ткач очень любопытно посмотреть что у них получается.

А.А.П, В.С.Т, О.В.Т. Дodelывают из фигурки животных в техники оригами, дорисовывают трубочкой дерево.

А.А.П., О.В.Т., В.С. Т. обыгрывают стихотворение.

В. 1. Замечательно я сегодня провела время. И методические блюда педагогического кафе мне понравились. Полагаю, что в ближайшем будущем интерес к произведениям Родари будет только расти. Ведь сказка Чиполлино, в современном мире вновь стала очень актуальной теперь налоги на дожди, туман и воздух представляются не такой уж гиперболой.

До свидания, друзья! Кафе закрывается, в следующем учебном году встретимся вновь, но уже в другом педагогическом кафе.

А на память о нашей встрече мы дарим песню в исполнении Исмаиловой Эвелины Эдиковны, музыкального руководителя детского сада

Конспект
семинара - практикума в форме педагогического кафе по теме
«Использование современных технологий для развития дошкольников на примере
изучения темы «Овощи и фрукты»

Цель. Создать условия для активизации творческой деятельности педагогов по применению нетрадиционных, активных способов обучения дошкольников.

На фоне музыки.

В. 1- Добрый день, дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Позвольте вас пригласить сегодня в педагогическое кафе «Изюминка». Находится оно в необычном месте, рядом с дворцовым комплексом графинь Вишен, синьора Помидора и принца Лимона. Архитектором и строителем этого сказочного замка, как вы уже, наверное, догадались, был известный итальянский писатель, поэт, журналист и педагог - Джанни Франческо Родари, чей 100 летний юбилей мы отмечаем в этом году.

Увлекательные приключения обитателей замка, всем знакомы с детства. Но, может быть, об овощах и фруктах мы узнаем больше, если заглянем на 15 минут в

«Изюминку». Думаю, стоит послушать, что сегодня говорят о жителях сада и огорода посетители кафе, педагоги детского сада № 3 города Крымска.

Подходит к столику.

В. 2 Здравствуйте, добро пожаловать в кафе «Изюминка»

В. 1- Здравствуйте. Я смотрю, сегодня у вас не много посетителей

В. 2 Да. Коронавирус. Встречаемся строго по квоте.

В. 1 А что в меню?

В. 2 Сегодня традиционно - «Овощи и фрукты», хотя с итальянской приправой от Д. Родари.

В. 1 Позвольте узнать, что за приправа.

В. 2 Д. Родари, работая учителем, придумал много разных рецептов. Вот один из самых известных. Берем разные по значению слова, например, «стул» и «пицца», находим между ними связь и объединяем их в одну историю.

В. 1 Забавная игра.

В. 2 *Да у него много таких игр. Джанни Родари про себя говорил «Не умея работать ни с деревом, ни с металлом, я попытался делать игрушки из слов. Игрушки, по-моему, так же важны, как книги: если бы это было не так, ребята не любили бы их. А раз они их любят, значит, игрушки учат их чему-то такому, чему иначе научиться нельзя».*

В своей книге «Грамматика фантазии» он придумал множество игр для развития грамотной речи, воображения, нестандартного мышления у детей.

1

В. 1 НЕ ПОУЧАТЬ, НЕ ОБУЧАТЬ, А ИГРАТЬ И ФАНТАЗИРОВАТЬ, СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ, СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПРИДУМЫВАТЬ ИСТОРИИ – ВОТ К ЧЕМУ ПРИЗЫВАЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ и наши специалисты....

Смотрите, кажется, они также активно обсуждают проблему развития у детей грамотной речи и нестандартного мышления.

Елена Александровна Мисник – учитель – логопед, всегда стремится создать какое – то новое дидактическое пособие, чтобы детям было еще интереснее заниматься, стаж работы небольшой, но уже есть успехи.

инструктор по физической культуре - Юлия Анатольевна Мисник, специалист высшей категории, её работа отмечена краевой грамотой, а методические разработки напечатаны в журнале «Воспитатель»

Диалог Ю.А и Е.А.

К ним присоединяется А.А. Г. «Говорите о волшебнице тыкве?»

В. 1. *Анна Николаевна Горбачева, воспитатель с сорокалетним педагогическим стажем, имеет грамоту Министерства образования, активный педагог, её любимое увлечение – цветы и, надо сказать, что растения ей отвечают взаимной любовью*

Монолог А.А. Г.....

Тыква – это, безусловно, очень полезный продукт, но хочу сказать, что это ещё и замечательный элемент декора (показ), музыкальный инструмент (показ) и просто игрушка - заместитель. очень многофункциональный овощ! Вот как можно использовать тыкву в художественно – продуктивной и игровой деятельности!

В. 2 Обратите внимание, за соседнем столиком три воспитателя проводят с овощами и фруктами какие – то опыты.

В. 1. Светлана Николаевна Купреева, очень опытный педагог, работает в детском саду практически со дня его открытия, интересно, какие знания она передает своим молодым коллегам: Надежде Николаевне Набиуллиной и Анне Анатольевне Поташевой.

Диалог в стихах С.Н.К, А.А.П, Н.Н.Н.

В. 1. Ну что ж, достойная смена старшему поколению педагогов, помнят о старых методиках, осваивают новые технологии. А вон за круглым столиком, смотрите , какую творческую деятельность молодые воспитатели развернули, очень любопытно посмотреть.

А.А.П, В.С.Т, О.В.Т. Доделывают из фигурки животных в техники оригами, дорисовывают трубочкой дерево.

В. 1. Алла Анатольевна Погорелова, воспитатель высшей категории, настоящая рукодельница, рядом с ней Ольга Валерьевна Ткаченко и Виктория Сергеевна Ткач, они совсем недавно пришли работать в наш детский сад, но проявленные ими профессиональные и творческие способности позволяют говорить о них как о достойных и перспективных специалистах.

А.А.П., О.В.Т., В.С. Т. обыгрывают стихотворение.

В. 1. Замечательно я сегодня провела время в педагогическом кафе, но пора прощаться. Полагаю, что в ближайшем будущем интерес к произведениям Родари будет только расти. Ведь сказка Чиполлино, в современном мире вновь стала очень актуальной теперь налоги на дожди, туман и воздух представляются не такой уж гиперболой.

До свиданья, друзья. В следующем учебном году встретимся вновь, но уже в другом педагогическом кафе.