



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Купреева
Светлана Николаевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №3

г. Крымск, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Сценарий праздничного мероприятия «День России»

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-prazdnichnogo-meroprijatija-den-rosi.html>

20 мая 2021 в 10:28

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1399095-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Купреева
Светлана Николаевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №3

г. Крымск, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам
Сценарий праздника к 9 Мая «День Победы» в старшей группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-prazdnika-k-9-maja-den-pobedy-v-starshei-grupe.html>

20 мая 2021 в 10:20

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1399097-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1472084131 от 08.11.2021

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»

S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

КУПРЕЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МАДОУ № 3, Г. КРЫМСК, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 89 (164) по теме
ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «ТРИ КОТЁНКА» (ПО МОТИВАМ СКАЗКИ В.Г.
СУТЕЕВА)

Главный редактор



А.В. Скрипов



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото г. Воронеж

НОЯБРЬ 2021

ОСЕНЬ
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 40 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (более 330 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (более 3500 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ (более 3000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор Феногенова Юлия
Ребёнок Феногенова Арина, 5 лет 8 месяцев,
г Воронеж, д/с №100

Фото работа «Осень с любимым другом»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

- Главный редактор**
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абрамова Екатерина Сергеевна
- Агадуллина Зульфия Инсафутдиновна
- Антонова Наталья Вячеславовна
- Астаева Наталья Владимировна
- Балабанова Ольга Михайловна
- Берестова Анастасия Николаевна
- Буденчук Светлана Валерьевна
- Волобуева Татьяна Александровна
- Жукова Светлана Юрьевна
- Качарава Мария Александровна
- Колесова Наталья Александровна
- Кондратьева Евгения Евгеньевна
- Коняхина Татьяна Анатольевна
- Кострюкова Ирина Викторовна
- Кошелева Елена Викторовна
- Кузнецова Ольга Владимировна
- **Купреева Светлана Николаевна**
- Лыкова Елена Михайловна
- Матвеева Александра Владимировна
- Назырова Ирина Сергеевна
- Неретина Евгения Александровна
- Нуряева Гузель Завдатовна
- Овчинникова Ольга Николаевна
- Окладникова Елена Васильевна
- Осипова Надежда Николаевна
- Пастухова Людмила Ивановна
- Петрова Татьяна Александровна
- Подгорнова Галина Васильевна
- Попова Ирина Николаевна
- Потапенко Татьяна Сергеевна
- Русакова Татьяна Витальевна
- Сафаргалиева Гузелия Гаязовна
- Седова Людмила Васильевна
- Сладная Марина Михайловна
- Спружевник Татьяна Анатольевна
- Сусло Елена Владимировна
- Тихонова Ирина Геннадьевна
- Тлягабулова Нагима Абдбековна
- Устинова Ирина Николаевна
- Хрипунова Елена Серафимовна



Презентация «Использование сенсомоторных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения»

Цель: целенаправленное совершенствование, и развитие у детей сенсорных процессов и моторной координации.

Задачи:

Развитие двигательных умений и навыков

Совершенствование представлений об окружающем мире

Развитие мелкой моторики

Формирование и закрепление знаний о сенсорных эталонах

Разностороннее обогащение зрительного, тактильного и слухового восприятия, пространственного восприятия, ощущения своего тела.

Развитие осязательного восприятия, тактильных и кинестетических ощущений, микро и макромоторики

Виды игр:

Игры на развитие тактильных ощущений

Игры на развитие пространственной ориентировки

Игры, направленные на закрепление понятий величины, формы, цвета

Игры на развитие мелкой моторики «Волшебные превращения» для детей 3 – 7 лет

ЗАДАЧИ: развивать память, внимание, мышление, воображение, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук при использовании различных материалов, закреплять навыки счета и знание геометрических фигур.

ХОД ИГРЫ Детей просят выложить на поверхности стола сначала по образцу, затем по памяти и, наконец, самостоятельно, по представлению заданные на карточках предметы. Данные предметы задаются лексической темой, прослеживается усложнение выполнения задания в соответствии с возрастом детей.

Используются цветные счетные палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, мягкие вязанные шнуры, крупные зерна фасоли, кукурузы, арбуза, пуговицы разной величины и цвета без нож-

ки. Начиная со среднего дошкольного возраста можно давать детям такое задание, как пересчитать, из скольких элементов состоит заданный образец. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить сравнить полученный результат с заданным образцом.

Блоки Дьенеша

«Какую букву съел жук – буквоед?» для детей 5 – 7 лет

ЗАДАЧИ: развивать у детей старшего дошкольного возраста аналитическое мышление, восприятие букв, цветовое и пространственное восприятие, учить подбирать к букве недостающую часть по величине и цвету, развивать мелкую моторику пальцев рук.

ХОД ИГРЫ

Детям представляются карточки с изображением частей букв. На начальном этапе ребенок должен угадать и назвать букву, далее подобрать недостающую часть по цвету и величине.

На последнем этапе освоения игры можно предложить детям выложить букву из счетных палочек, цветных счетных палочек Кюизенера, блоков Дьенеша, пуговиц без ножки разной величины и цвета.

Д/и

«Обведи по контуру»

«Выложи по контуру»

«Заштрихуй»

Игры с кинетическим песком
Д/и
«Разложи по цвету и форме»
Д/и
«Кубики Никитина»
«Подбери по цвету»
«Геоконт» или математический планшет
Д/и
«Выложи по контуру»
«Подбери по цвету, форме, размеру»
«Пройди по схеме»
«Чего не стало?»
Игры с бусинами
Д/и
«Собери целое из частей»
«Танграм»
«Нетающие льдинки»
Д/и «Пазл», «Квадрат Воскобовича»,
упражнения на ориентировку в микропространстве
Игры с прищепками
Д/и
«Сосчитай и подбери»
«Выложи в правильной последовательности»
Спасибо за внимание!

Качарова Мария Александровна
Учитель-дефектолог, МБДОУ «ДС №27 «Розочка», город Евпатория



Проект «Деревья осенью» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Тип проекта: познавательного-исследовательского творческого

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Участники: дети старшей коррекционной группы, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность проекта:

Осень – благоприятное время года для наблюдений за деревьями и изменений с ними.

Участие детей в проекте позволит: обогатить знания и представления о жизни деревьев в осеннее время

дать представления о том, что большинство листьев деревьев осенью меняют окраску

познакомить с таким прекрасным осенним явлением, как листопад

запомнить названия деревьев, их строение и назначение

научиться бережно относиться к деревьям.

Ожидаемый результат:

Сформировать у детей систему знаний об изменениях жизни деревьев осенью.

Создать условия для формирования у детей целостного представления о жизни деревьев осенью.

Воспитать у детей бережное отношение к деревьям.

Цель проекта:

Расширение и обогащение знаний детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев осенью.

Задачи проекта:

Образовательные:

расширить знания детей об изменениях, происходящих в природе с приходом осени

обогащать знания об осенних явлениях природы и жизни деревьев осенью

научить узнавать и различать дере-

вья ближайшего окружения по внешним признакам

дать возможность детям узнать, отчего зависит окраска осенних листьев и как растения готовятся к зиме.

Коррекционно-развивающие:

развивать зрительное внимание и восприятие, память

развивать речевой и фонематический слух

развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные выводы обогатить и активизировать словарный запас детей

развивать лексико-грамматические навыки, упражнять в образовании относительных прилагательных, в согласовании их в роде, числе и падеже

развивать связную речь развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к природе родного края

формировать навыки самостоятельности

воспитывать желание работать в коллективе.

Этапы работы над проектом

I этап – подготовительный.

Составление плана совместной работы с детьми, родителями, беседы, разработка конспектов ОД, подбор художественного, демонстрационного, раздаточного материала и оборудования для ОД, дидактических игр с детьми, разработка сценария праздничного досуга.

II этап – практический. Реализация проекта.

Экскурсия по территории детского сада.

Наблюдение на прогулках за деревьями и кустарниками, за изменениями в природе осенью.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

по всем разделам программы:

1. Познавательное развитие
Ознакомление с окружающим миром:

рассматривание репродукций картин художников по теме

Цикл наблюдений:

за изменениями осенней природы во время прогулок

за красотой и богатством осенних красок

за деревьями, растущими на

территории детского сада

Ситуативные беседы:

«Почему нам нравится осень?», «Почему нельзя ломать ветки?», «Как помочь раненному дереву?»

Дидактические игры: «С какого дерева лист», «С какой ветки детки?», «Узнай по описанию», «Хорошо – плохо», «Четвёртый лишний», «Чего не стало».

ООД по ФКЦМ (учитель-дефектолог) «Прогулка в осенний лес»

Формирование элементарных математических представлений

ООД (учитель-дефектолог) «Поможем бельчонку научиться считать»

ООД (учитель-дефектолог) «Как совок деревьев сравнивал»

Игры и упражнения по ФЭМП: «Найди и покажи», «Разложи верно», «Сделай поровну», «Продолжи ряд», «Толще – тоньше».

Целевые прогулки:

«Деревья и кустарники нашего детского сада»,

«Ищем приметы осени».

2. Речевое развитие

Рассматривание иллюстраций об осени.

Заучивание стихотворений и загадок о деревьях и об осени.

Работа над пересказом текста.

Беседы: «Приметы осени», «Почему деревья сбрасывают листья»,

ООД по формированию лексико-грамматических категорий (учитель-логопед):

Кондратьева Евгения Евгеньевна

Воспитатель,

Седова Людмила Васильевна

Учитель-логопед, МДОУ 25 детский сад «Улыбка», Московская область, Горьковский округ Подольск



**Новогодний утренник
для детей первой младшей
группы «Зайки встречают
Новый год»**

Ведущая МАМА – Зайчиха, все дети – Зайчата.

Под музыку дети входят в зал.

Ведущий. Пришли сегодня к ёлке нарядные малышки –

Красивые девчонки, красивые мальчишки –

Нарядные зайчишки.

(Дети зайчишки идут стайкой по залу)

Ведущий. На ёлку посмотрели, захопала в ладоши,

Какой же, в самом деле, наряд её хороший!

Хлоп – хлоп, хлоп – хлоп, захопала в ладоши.

(Поворачиваются к ёлке, хлопают.)

согреться, будем танцевать.

ТАНЕЦ «ЗАЙКИ — ПОБЕГАЙКИ»

Ведущая трогает у зайчат ушки, лапки, говорит, что все согрелись и можно ещё погулять по лесу

Идут под музыку, подходят к домику Снегурочки любят их им.

Ведущий. Не знаете, кто в домике живёт?

Дети. Нет!

Ведущий стучит по домику, никто не выходит. Мама – Зайчиха берет красивую палочку и стучит по сосульке Снегурочка в домике ударят по металлофону.

Ведущий. Никто не выходит, надо постучать по всем сосулькам.

Стучит.

Ведущий. Но кто же в домике?

Знаю! В таком красивом домике живёт Снегурочка! Надо её позвать!

Дети. Снегурочка! Снегурочка!

Ведущий. Что-то не выходит Снегурочка. Надо

песню ей спеть, она послушает и поймёт, кто к ней пришёл в гости.

ПЕСНЯ «ЗАЙКА»

Снегурочка. Слышу! Слышу! Иду! Иду!

Входит Снегурочка.

Снегурочка. Здравствуйте, зайчики! Здравствуйте, маленькие!

Дети. Здравствуй, Снегурочка.

Снегурочка (улыбается, гладит «зайцев», трогает их лапки, ушки). Какие вы красивые, нарядные! У вас сегодня праздник? Праздник Новый год! Это вы по лесу гуляли, весело скакали?

Дети. Мы!

Снегурочка. Это вы песню распевали и меня звали?

Дети. Мы!

Снегурочка. Как на полянке хорошо,

Так красиво и светло,

А какая ёлочка красивая стоит!

Серебром снежок блестит.

А у меня для вас есть подарок — волшебные снежинки.

К нам снежинка прилетела, сесть на ручки захотела.

Говорим ей – улетай! Говорим ей –

не растай!

Снегурочка разбрасывает снежинки.

И летят снежинки, белые пушинки. Вы мне помогите и снежинки соберите.

Дети собирают снежинки, кладут их на белое покрывало.

Покрывало подбрасывают, снежинки разлетаются, дети собирают Снегурочка. Вы, снежиночки, кружитесь и в снежочки превратитесь.

Покрывало меняет, раскрывает – на нём снежки.

Снегурочка. Вот снежочки хороши, потанцуйте, малыши.

Ведущий. Мы снежочки возьмём и с ним пляску заведём.

ТАНЕЦ СО СНЕЖКАМИ

Ведущий. Снегурочка, мы по лесу гуляли, и дед Мороза не повстречали. А где же он?

Снегурочка. Надо его нам позвать. Вместе крикнем: «Дед Мороз, приходи! Дед Мороз, выходи!»

Входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята, милые зайчата.

Снегурочка. Дедушка Мороз, а почему ты задержался?

Дед Мороз. Я из снега шил снежное покрывало.

(Достаёт снежное покрывало.)

Дед Мороз. Сейчас мы с ним и поиграем.

ИГРА «СНЕЖНОЕ ПОКРЫВАЛО»

Вместе с ведущей поднимают его над детьми.

Поют:

Как под снежным покрывалом
Детвора наша плясала,
Ножки топают, (дети топают)
Ручки хлопают, (дети хлопают)
Покрывало опускают, (медленно опускают покрывало)

Наши детки убегают! (дети убегают к стульям и садятся)

Вот как быстро — посмотри,

Убежали малыши!

Дети убегают на свои места.

Снегурочка. Дедушка Мороз, а где подарки для зайчат?

Осипова Надежда Николаевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ гимназия №1 СП «Детский сад «Ладушки», г. Новокуйбышевск, Самарская область



Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «История одной ёлочки»

«В каждом из нас живет ребенок. В канун нового года он просыпается в нас и ждет чуда...»

Представляю свой опыт в области развития познавательной активности детей.

Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «История одной ёлочки»

Цель: развивать интеллектуальные способности детей.

Задачи:

Развивающие: развивать тактильную память, наблюдательность, любознательность, внимание, воображение, моторику рук;

Обучающие: закреплять сравнение предметов (иллюстраций), умение вычленять части из целого, анализировать, делать выводы, продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой создания поделки «Ёлочка»;

Речевые: развивать связную речь, умение отвечать на вопросы предложением, обогащать и активизировать словарь детей: ель, лес, шишки, семена и т.д.

Воспитывающие: воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание доводить начатое дело до конца, радоваться результату своей деятельности, вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником.

Предварительная работа: беседа о зиме, сравнение ели с искусственной елкой, рассматривание ели на прогулке, чтение стихотворения Трутневой «Вырастала елка в лесу на горе».

Демонстрационный материал: ветка ели, иллюстрации с изображением ели в разные времена года, искусственная елка, мишура, запись песни «В лесу родилась ёлочка».

Раздаточный материал: конусы из картона, заготовки из салфеток, кисти, клей, картинки с изображением

елочки, маски, средства для показа презентации, фонограмма с песнями о елочке.

Методические приемы: Ритуал приветствие; Речевой диалог; Сравнение; Художественное слово (загадка); Просьба, стимулирующая на добрые дела; Пальчиковая игра; Самостоятельная деятельность детей; Анализ работ; Поощрение; Итог: Хоровод «В лесу родилась ёлочка...»

Ход мероприятия

Ребята к нам в гости сегодня пришли снеговички — почтовички. У них очень дружная семья и они всегда вместе. Они то мне и рассказали, что у них каждый раз под новый год уменьшается количество елок. И лесные обитатели от этого очень страдают. Ребята, а что за обитатели леса? Кто это такие? (ответы детей).

Ребята, снеговички приготовили для нас загадку, послушайте, пожалуйста:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет

А в иголках круглый год. (Ёлочка)

Ребята, скажите, как называется лес, в котором растут елки, сосны, кедры. (Ответы детей) хвойный лес. снеговички, очень хотят послушать ваши рассказы о ели, давайте мы расскажем, все, что мы знаем об этом дереве.

Дидактическая игра «Расскажи о Ели»

Воспитатель:

Зимой в лесу выпадает много снега, зверям и птицам становится холодно. А как выдумаете, ёлочкам холодно в лесу? (Ответы детей). Елочки укрываются в снегу, как под одеяло. Слушая о снеге, зиме мы немного замерзли, настало время погреться.

Игровой момент: «А на улице мороз»

А на улице мороз,

Ну-ка все взяли за нос!

Ни к чему нам бить баклуши,

Ну-ка взяли все за уши,

Покрутили, повертели,

Вот и уши отогрели.

По коленкам постучали,

Головою покачали,

По плечам похлопали

И чуть-чуть потопали.

Воспитатель:

Вот и отогрелись! Тепло вам?

А сейчас я, вам расскажу маленькие секреты ели.

Вечнозеленая ель — самое древнее дерево в русском лесу. Достигает

30 м. Крона похожа на конус. Ель не боится мороза и тени. Вместо листьев еловые хвоинки до 2 см. Цветет елка весной. Цветочки как маленькие ярко-зеленые и рубиновые лампочки. Потом из этих лампочек вырастают шишки. В шишках елочка и хранит свои семена. Многие животные и птицы лакомятся семенами ели — дятлы, мыши, клесты, белки.

Древесина ели используется в строительстве, для изготовления бумаги, музыкальных инструментов, ящиков, шпал. Каждый год у ели на верхушке появляются новые веточки, растущие с одного места в разные стороны (новая мутовка). По этим разветвлениям можно сосчитать, сколько лет ели (количество мутовок плюс один). Ёлочка в 5-7 лет ещё не высокая, ниже ребёнка, которому столько же лет. Ель растёт медленно, поэтому молодые ёлочки надо беречь. А ещё ель очень полезное дерево. Оно издает приятный запах и очищает воздух от бактерий. Ель помогает быть здоровым.

Пастухова Людмила Ивановна

Воспитатель, первая квалификационная категория, МАДОУ «Детский сад № 48», Свердловская область г. Верхняя Пышма



Квест-игра в младшей группе «Путешествие по сказкам»

Цель: Закрепить знания детей о русских народных сказках. Интегрированные задачи:

Образовательные: Совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по литературным фрагментам, загадкам, иллюстрациям, ключевым словам. Закрепить умение детей строить простые предложения.

Развивающие: Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев, образных выражений, сравнений; учить узнавать и называть персонажей

ка «Репка» — театр на магнитах; «Курочка Ряба» — настольный театр; сказка «Колобок» — театр бибабо; домик – 3 шт., ИКТ – магнитофон с фонограммами; мяч; маски: курочки Рябы, цыплят, кота.

Содержание:

Воспитатель: Ребята, а давайте отправимся в путешествие. Да не в простое, а по сказкам. Хотите? Только как попасть в страну сказок? Нам помогут волшебные слова. Повторяйте за мной.

Пальчиковая игра «Замок»

Начинаем колдовать,

Двери в сказку открывать. Сжимаем и разжимаем кулаки.

Хоть замочек очень крепкий – Сожить ладони в замок.

Металлический и цепкий. Развести ладони и потянуть замок.

Мы его покрутим, Крутим «замочек»

А потом три раза дунем. Вдох через нос 3 раза дунем.

Покачаем – раз, два, три. Локти на уровне груди, ладони

Дверь, замочек, отопри! крепко прижать друг к другу,

Двери открываются, повороты «замочка» от себя.

Сказка начинается.

Воспитатель: Вот мы и в сказочной стране. А вы знаете сказки? Я сейчас и проверю!

Игра «Вопрос – ответ»

воспитатель бросает мяч детям, задает вопросы, дети ловят мяч и отвечают на вопросы воспитателя

- Кто от бабушки ушел и от дедушки ушел?

- Кто съел козлят?

- Кто пришел в гости к медведям?
- В какой сказке дед бил, бил яичко и не разбил?

- Что выросла «Большая – пребольшая»?

- Что случилось с ледяной избушкой?

- В какой сказке кот спасал петушка?

Воспитатель: Молодцы ребята, сказки хорошо знаете. Теперь мы с вами можем отправляться в путь. А поедем мы на поезде. Я – паровоз, а вы – вагончики. Прицепляйтесь, вагончики. Ой, какой у нас поезд получился! А он длинный или короткий? (Ответы детей). Поехали.

(Дети идут за воспитателем, имитируя движение поезда).

Остановка «Лесная»

Воспитатель: Ой-ой-ой, кто-то плачет! (воспитатель выносит Колобка). Колобок: Я по коробу скребён, по сусекам метён, в печке печён: я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл! Поставила меня бабушка на окошко остудиться. Мне надоело, я и укатился! А теперь и заблудился!

Воспитатель: Ну что, ребятки, можем Колобку вернуться к бабушке и дедушке? Тогда давайте сделаем дорожку, по которой Колобок покатится домой. (Дети выкладывают дорожку от Колобка к домику из кирпичиков).

Садимся в волшебный поезд и отправляемся в путь.

Остановка «Сказочная»

Воспитатель: Дети, посмотрите, в этом домике кто-то живёт. Если вы отгадаете загадку, то мы узнаем, какая сказка здесь живёт.

Загадка: Ее тянут бабка с внучкой, Кошка, дед и мышка с Жучкой?

Дети: Репка.

Воспитатель: Правильно. Но что-то случилось с героями сказки. Ребята, оказывается они поссорились и спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо им помочь – расставить их по порядку.

Воспитатель: Кто посадил репку?

Дети: Дед

Воспитатель: Кого позвал Дед?

Дети: Бабку

Воспитатель: Кого позвала Бабка?

Дети: Внучку

Воспитатель: Кого позвала Внучка?

Дети: Жучку

Воспитатель: Кого позвала Жучка?

Дети: Кошку

Воспитатель: Кого позвала Кошка?

Дети: Мышку

Дети расставляют героев сказки по порядку на фланелеграфе.

Воспитатель: Вот теперь все хорошо. А сейчас мы поиграем. Вставайте ребята в круг.

Физминутка «Посадили репку в огороде»

Мы шагаем друг за другом.

Лесом и зеленым лугом. (ходьба)

Перед нами огород. (руки вытянуть вперед)

Дед на помощь нас зовет. (махи руками)

Петрова Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №26 «Василек», Московская область, г. о. Луховицы



из знакомых сказок по описанию. Развивать у детей, память, мыслительные операции. Воспитательные: Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции. Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь.

Предшествующая работа: Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Материалы и оборудование: Сказ-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/30059-45216pdf.html>

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук З»

Программное содержание: Уточнить правильную артикуляцию звука «З». Учить выделять звук «З» из слов, давать его характеристику. Закрепить умение определять место звука «З» в словах, воспроизводить слоговые ряды. Совершенствовать навыки звукового анализа слов из 4-х звуков. Составлять предложения по схеме. Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие, память. Воспитывать умение работать в коллективе, интерес к занятиям.

Оборудование: Картинки (Заяц, зонт, змея, коза, ваза,) конверт с заданиями, схемы предложений, цветные фишки, слоговая таблица.

Ход занятия. 1. Организационный этап.

Воспитатель- Ребята, к нам в гости пришла Золушка. Золушка очень хочет попасть на бал. Мачеха придумала для неё различные задания, каждое задание она положила в отдельный конверт. Посмотрите, сколько их (показываю конверты). Золушке одной очень трудно выполнить все эти задания. Давайте мы ей поможем.

Слушайте внимательно в каждой отгадке прячется звук с которым мы сегодня будем знакомиться.

1 Конверт нужно отгадать загадки.

Угадайте, что за шапка. Меха целая охапка. Шапка бегает в бору.

У стволов грызет кору (зайка)

Лежит веревка. Шипит плутовка.

Брать её опасно. Укусит. Ясно? (змея)

От дождя спасает. А сам намокает.

Хотя намокает. Но не промокает (зонт)

Воспитатель: — Какой первый звук в этих отгадках? (з)

- Растяните губы в улыбке, сделайте заборчик и произнесите звук (з) тихо затем громко

- Как расположены губы? (Губы в улыбке.)

- А зубки? (Зубы сомкнуты заборчиком и создают преграду для воздушной струи)

- Что делает язычок? (Кончик языка упирается в нижние зубы, пустил ветерок, включил голосок и звонко – звонко запел: з – з – з. Получилась новая песенка – это песенка комара. Давайте все вместе позвоним з – з – з. Вот так поёт комар, когда летит и смотрит,

кого бы укусить.

З – согласный, твердый, звонкий; обозначаем синим цветом; (забор)

- Как вы определили, что звук З, – согласный? (Когда мы его произносим, воздушная струя встречает преграду – зубы и язычок).

- Как вы определили, что звук З, – звонкий? (Во время произнесения звука З прикладываем руку к горлышку – оно дрожит.)

2. Конверт Игра «Найди звук».

Воспитатель: Приглашаю вас поиграть в игру «Найди звук». Я называю слова, а вам нужно определить место звука в слове – в начале, середине или в конце и сколько слогов в слове.

Варианты слов: гла-за, сле-за, зорь-ка, узор, за-сов, фа-зан, ка-зак, МЕ-ДУ-ЗА, ку-ку-ру-за, за-кат, ко-за,, зу-бы, га-зон, зво-нок, зал.

3. конверт Физминутка «Жили-были зайчики».

Воспитатель: Давайте немного отдохнем.

Жили-были зайчики На лесной опушке (показывают ушки)

Прыг-скок, прыг-скок, в маленькой избушке (показываем домик)

Мыли свои ушки, (трут ушки)

Мыли свои лапки, (ладони моем)

Наряжались зайчики, (движения сверху-вниз по туловищу)

Надевали тапки. (показывают)

Проходите и присаживайтесь на свои места.

4. конверт

Воспитатель: Следующее задание вам нужно придумать слова со звуком «З».

(Забор, заяц, зубы, мазать, розы, коза, завод, ваза, береза, зонт, медуза, замок, забор).

5. конверт

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Доскажи предложение»

Зайку бросила хозяйка – Под дождем остался ... (зайка).

Зеленая береза стоит в лесу. Зоя у березы поймала ... (стрекозу).

Где обедал, воробей? В зоопарке у ... (зверей).

Зайка громко барабанит, Он серьезным делом ... (занят).

Просыпаюсь утром рано. Вместе с солнышком румяным, Заправляю сам кровать,



Молодцы, ребята справились и с этим заданием. У нас остался последний конверт. Давайте откроем его.

6. Конверт

Воспитатель: Нужно немного размять пальчики и сделать задания на листочках.

Работа на листочках.

Воспитатель: Золушка, мы сегодня с ребятами старались помочь тебе и выполнили все задания. Мы очень рады что ты обязательно попадешь на бал.

В-ль: Ребята, с каким звуком мы сегодня познакомились благодаря Золушке?

Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии.

Тлягабулова Нагима Абдбековна

Воспитатель, МДОУ №17, пгт.Свободный Свердловская область

«Эффективные педагогические практики: действуем, играем, развиваем» Тема: Интерактивная игра по познавательному развитию «Загадочный мир на страницах Красной книги»

Уважаемые коллеги! Умение пользоваться компьютером, планшетом, телефоном, интерактивной доской, интерактивным столом становится необходимым не только в школах, но и дошкольных учреждениях, а в период пандемии #лучшедома всех коснулась компьютерная грамотность. Все документы, игры, методический материал и т.д. учимся выполнять, хранить и использовать в электронном виде. Сна-



чала страшно, но потом, наработав свою базу, мы начинаем понимать, что это совсем не сложно, а очень удобно и эффективно. Не нужно многократно переписывать информацию, открываем любой файл, исправляем, добавляем текст и выполняем любые манипуляции. При этом мы стараемся идти в ногу со временем, экономим время, которое можем использовать на пополнение своей электронной базы, на творчество. Детям интерактивная система интересна, им нравится работать с электронным материалом.

Информационно — коммуникационные технологии развивают в детях умение ориентироваться в информационных потоках, знакомят с современными техническими устройствами, развивают память, внимание, мышление. Ребенок перестает быть пассивным, он становится полноценным участником в образовательном процессе, что способствует усвоению знаний осознанно. Развивающий и обучающий процесс переходит на более высокий уровень за счёт слухового, зрительного и тактильного восприятия. Информация для детей становится более понятна, подаётся ярко, четко, уверенно.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве — умение самостоятельно приобретать новые знания.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникационные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам движения, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей предоставляет возможность индивидуализации обучения в процессе своей деятельности за компьютером, около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Для создания игр в программе PowerPoint я использую триггеры. В русском языке «триггер» — это пусковая схема. В презентации триггер — это объект на слайде (надпись, фигура), при нажатии на который запускается анимация одного или нескольких объектов. Таким образом, использование триггеров в презентации позволяет запускать анимацию объектов в произвольном порядке, а не по очереди, как это происходит обычно.

Последняя мною разработанная игра «Загадочный мир на страницах Красной книги». В дальнейшем можно пополнять игру.

Цель: повысить эффективность образовательного процесса с помощью интерактивных технологий, т.е. создать стимулирующую среду для обучения и развития детей.

Задачи: Развитие детей: творческое, исследовательское, умственное;

Развитие навыков и умений в решениях поставленных задач;

Развитие мыслительной деятельности, усидчивости;

Развитие навыков работы в группах, подгруппах, а также самостоятельно.

Примеры заданий в данной игре,

Алгоритм запуска игры: Запускаем игру с помощью PowerPoint, Показ слайдов, Сначала, Играем: отвечаем на вопросы, передвигаем фигуры, рисуем и т.д. с помощью клавиатуры или компьютерной мышки.

Окончание игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги.

Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте, на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Преимущества работы с интерактивными ресурсами:

Усиливает подачу материала.

Помогает педагогу находиться в постоянном взаимодействии с детьми.

Электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные.

Позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала.

Развивает мотивацию и делает занятия более интересными для детей.

Дети начинают понимать более сложные моменты в результате более ясной и динамичной подачи материала.

Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации. Не следует путать интерактивную игру с ролевой и деловой игрой. Ролевая игра по сути своей напоминает театр: в ней решение проблемы не является основным; главное, есть те, кто разыгрывает роли, и наблюдатели. В процессе деловой игры происходит формирование профессиональных навыков на основе приобретаемого опыта и личностных качеств. И, конечно же, во время работы с гаджетами не стоит забывать про здоровьесберегающие технологии.

Спасибо за внимание!

Берестова Анастасия Николаевна
Устинова Ирина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ № 107, г. Рязань

Развлечение для детей логопедической подготовительной группы «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

Роли: Кикимора, Осень, Лиса — взрослые
Три месяца: Сентябрь, Октябринка, Ноябрьринка, — дети

Цель: Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.

Задачи: Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры.

Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.

Закреплять и расширять знания детей о приметах осени.

Развивать творческое воображение, память, внимание, речь.

Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь через игры, инсценировку.

Воспитывать любовь к природе, трудолюбие.

Ход праздника Под музыку дети входят в зал

Ведущий Здравствуйте, гости! У нас сегодня праздник, а какой, догадаетесь, если отгадаете загадку.

Солнышко не хочет землю согреть,

Листья пожелтели, стали опадать.

Часто дождик льется, птицы улетаю.

Отгадайте, гости, когда это бывает? (Осенью)

Ребенок 1 Осень нас к себе на бал
Сегодня пригласила.

Чтоб никто не опоздал

Осень попросила.

Ребенок 2 Бродит в роще листопад
По кустам и кленам,

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном.

Ребенок 3 Соберем из листьев веер,

Яркий и красивый.

Пробежит по листьям ветер,

Легкий и игривый.

Ребенок 4 И послушно ветру вслед

Листья улетаю.

Значит, лета больше нет,

Осень наступает.

ПЕСНЯ «ОСЕНЬ»

5-й ребенок: Но где же Осень?

Вдруг она забыла к нам дорогу?

Давайте осень позовем,

Все: «Осень, осень, тебя мы в гости

ждем».

Входит Осень (взрослый)

Осень: Вы обо мне? А вот и я

Привет осенний вам, друзья!

Я — хозяйка Сентября, Октября и
Ноября.

Я сестра Зимы и Лета

Осенью зовут меня.

Я пришла на праздник к вам

Петь и веселиться.

И хочу со всеми здесь

Крепко подружиться!

Осень: Ребята! А я приготовила для вас подарок – вот это волшебный сундучок. Да закрыла её, не ключиком, а волшебными словами, которые написала на трёх кленовых листочках, чтобы не забыть. Но вот беда какая случилась: подул сильный ветер и разбросал эти листочки по всему осеннему лесу. Мне нужна помощь. Вы мне поможете? Тогда в путь-дорожку! Мы отправляемся с вами в осенний лес!!

Ведущий: Вот мы и попали в осенний лес. Как же нам найти волшебные листочки?

Может, нам помогут лесные жители? Слышите, кто-то приближается?

(Под фонограмму забегает Кикимора, танцует)

Кикимора: Я – красавица зеленая, Я – кикимора болотная!

Тинкой вся я разукрашена, Ой, какая я накрашена.

Я такая красотиля! Кто сказал, что я грязнуля?

У нас в болоте грязь в почёте!

Зря вы улыбаетесь! Да и вообще, что это вы здесь делаете?

Ведущий: Мы с ребятами ищем листочки с волшебными словами. Они должны быть в этом лесу. Ты, Кикимора, случайно не видела их?

Кикимора: Листочки?... Мда... Вчера дул сильный ветер... Прилетел один очень интересный листочек. На нём караули ещё какие-то есть...

Ведущий: Ой, наверно, это именно один из листочков, которые мы ищем. Отдай его нам, пожалуйста.

Кикимора: Отдать! Просто так! Ишь! Хитрые какие! Я вам отдам, вы уйдёте, а я опять одна останусь в лесу

на болоте... (рыдает) Никто со мной не играет... Никто мне одинокой не помогает... Вон, даже некому грибов на супчик собирать...

Ведущий: А хочешь, мы тебе будем помогать? Сейчас мы дружно как возьмём и грибов тебе на всю зиму наберём!

Ребенок Мы в осенний лес пойдём, и грибочки там найдём.

Мухомор, здесь растёт, поплясать с собой зовёт.

Эй, грибочки выходите со мной весело пляшите!

ТАНЕЦ ГРИБОВ МУХОМОРОВ

Осень Как в лесу, лесочке, выросли грибочки! (высыпает грибы)

Будем мы сейчас играть и грибочки собирать!

ИГРА «СОБЕРИ ГРИБЫ!»

Ведущий: (подаёт корзину) Вот тебе мухоморы, Кикимора, держи!

Кикимора: (берёт грибы) Ого сколько грибов! Спасибо! Как мне не



хочется вас отпускать... Эх! Как же всё — таки с вами весело! Спасибо, что заглянули ко мне... Что ж, придётся отдать вам ваш волшебный листочек... (отдаёт) А мне пора в своё болото возвращаться, у меня там дела... Дальше сами справляйтесь! Всем пока!

шлёт всем воздушный поцелуй и убегает

Ведущий: Один листочек мы с вами смогли найти, но где же искать другие? (в записи звучит музыка)

Ой, слышите, кто-то к нам идет?

Хрипунова Елена Серафимовна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 86», Республика Мордовия, г. Саранск

Развитие музыкально-ритмических способностей у дошкольников с применением природного материала

Желание играть на любом музыкальном инструменте, а точнее извлекать звуки из любого предмета, который попадает под руку, появляется у человека уже в самом раннем возрасте. Ребенок не упускает ни одну возможность сделать это, будь то маленькие маракасы, колокольчики, обычные деревянные ложки или примитивная связка ключей. Чаще, ребенок, кото-

человека к музыке, с использованием инструментов – это одна из интереснейших форм музыкальной деятельности. (Т. Э. Тютюнникова).

Данная программа подразумевает развитие индивидуальных музыкальных способностей, обучение музыке в творческой деятельности. Любая деятельность предполагает использование инструмента, «орудия» деятельности. Перкуссии (шумовые инструменты: шейкеры, маракасы, цимбалы, т.д.) – средство обучения музыке. Игра на них – самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей.



рому предоставляется такая возможность, начинает на нем «тренькать», т.е. торопится извлечь из данного инструмента максимум звуков за короткий отрезок времени, боясь, что такая возможность ему больше не представится.

В дошкольном учреждении на музыкальных занятиях этому разделу уделяется не так много времени, и понятно, что детям этого катастрофически не хватает. Они не используют свои ресурсы полностью. Не секрет, что среди дошкольников есть очень талантливые и способные дети. И чем раньше это заметить и раскрыть, тем лучше это будет.

Элементарное музицирование – это превозданный метод приобщения

ребенка к музыке, с использованием инструментов – это одна из интереснейших форм музыкальной деятельности. Он чувствует себя свободно, можно сказать «героем», потому что играет сам!

«Используйте то что под рукой и не надейтесь на другое» — эта крылатая поговорка из мультфильма «80 дней вокруг света» подсказывает нам, что необязательно иметь фортепиано и владеть им, что бы подыграть себе какую-то мелодию. На улице стоит только оглянуться, и инструментов для подыгрывания найдется достаточное количество.

Сосновые шишки. Для ритмических упражнений нужны 2 шишки, по

одной в каждую руку. Если постучать основанием одной шишки по основанию другой, то получается красивый не очень громкий звук. Простучать на шишках можно любую мелодию. А еще шишка может выполнять функцию массажера: если катать ее в ладонках, то активизируются биоактивные точки, расположенные на ладонях. Глядя на детей и то, с каким удовольствием они это делают вспоминаешь слова: «Где для детей польза, там для них должно быть и удовольствие» (М. Монтень)

Скорлупки от грецкого ореха – прекрасный инструмент для подыгрывания народных мелодий, для ритмодекламаций. И при этом легко доступный!

Каштаны – красивые внешне – яркого насыщенного коричневого цвета, приятные на ощупь. Не мелкие, что немаловажно при работе с дошкольниками. Можно стучать друг об друга, можно взять 2-3 орешка в ладони, зажать их и встряхивать - и получается совершенно другой звук, отличный от предыдущего. Так же, можно несколько некрупных каштанов поместить в небольшую емкость, то есть, использовать в качестве наполнителя – третий звук.

Желуди – мельче, чем каштаны и имеют свое уникальное звучание. Так же можно использовать в качестве наполнителя для самодельного маракаса, и можно несколько штук в ладонках встряхивать. А также использовать для логопедических упражнений.

Морские камни. Подобрать приблизительно одинаковые по форме и величине – и использовать так же, как желуди.

Еще много чего создала природа, и что, не причиняя ей вреда, можно применять на музыкальных занятиях, на логоритмических занятиях.

Все в наших руках. Остается дело за малым – желанием творить!

Окладникова Елена Васильевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МАДОУ № 62 «Малыш», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Педагогическая гостиная. Использование игрового на- бора «Дары Фребеля» в об- разовательной области «Ху- дожественно-эстетическое развитие»

Подготовила: музыкальный руко-
водитель Тихонова Ирина Геннадьевна
Кутузовская СОШ московская обл., г.
о. Солнечногорск, д. Брехово 2021 г.

Художественно-эстетическое раз-
витие предполагает развитие пред-
посылок ценностно-смыслового вос-
приятия и понимания произведений
искусства (словесного, музыкально-
го, изобразительного) мира природы,
становление эстетического отноше-
ния к окружающему миру; формиро-
вание элементарных представлений о
видах искусства; восприятия музыки,
художественной литературы, фоль-
клора; стимулирование сопережи-
вания персонажам художественных
произведений; реализацию самосто-
ятельной творческой деятельности
детей.

Музыка — одно из средств социа-
лизации детей дошкольного возраста,
так как является частью культуры, от-
ражая окружающую действительность
в звуковых художественных образах.

Музыка может стимулировать лю-
бопытство, интерес к деятельности,
вызывать исследовательское пове-
дение ребенка. Эмоциональный ком-
понент музыкальной деятельности в
раннем возрасте относится к интел-
лектуальным эмоциям, поскольку они
связаны с познавательной деятель-
ностью. Эмоциональный компонент
углубляет деятельность интеллекта.

Музыкальная деятельность строит-
ся на активном воображении, творче-
ском мышлении, которое обеспечива-
ют ребенку новый, необычный взгляд
на мир.

По мнению Фребеля, истинное раз-
витие и образование детей лежит в ос-
нове чувств и отношений, а, следова-
тельно, необходимо создавать вокруг
ребенка такую среду, которая служила
бы источником, как для физическо-
го развития, так и духовного. Одним
из компонентов среды, позволяющих
ребенку полноценно развиваться, яв-
ляется область гармонии и созвучия,

ритма и мелодии, т.е. область музы-
кальных звуков. Дети тонко чувствуют
музыкальную, ритмическую, динами-
ческую составляющую образователь-
ной среды и нуждаются в ней.

Как ввести в игру музыку, которую
со слов Ф.Фребеля он называл «язы-
ком детских игр»:

это должно сделать как можно по
– детски, «языком», который понятен
даже самым маленьким детям, чтобы
захотелось повторить

с помощью музыки ребенку легче
запомнить новые слова и движения,
выражать свои чувства

включение музыки в игру с целью
создать ту атмосферу, которая необ-
ходима, объединить играющих.

Игра «Веселые нотки»:

Содержание работы: развитие му-
зыкальной деятельности, формиро-
вание основ музыкальной грамоты;
развитие воображения и творческой
активности, мелкой моторики, игро-
вой деятельности.

Ноты гаммы составляют, если вы-
строятся в ряд.

Ноты чувства выражают, если в му-
зыке звучат.

И, как буква в предложении, ноты –
музыки прочтенье.

А всего – то их семь штук. И у каж-
дой – сольный звук.

Только – сколько комбинаций, му-
зыкальных вариаций –

Память нотная хранит! Нет числа
для всех мелодий, что из этих нот вы-
ходит, в музыкальный мир манит.

В начале игры необходимо выло-
жить нотный стан с помощью пред-
ложенных наборов. Дети выложили
нотный стан и ноты с помощью пред-
ложенных наборов. Дальнейшее
развитие игры возможно усложнить
– ребята выкладывают «настоящий ор-

кестр», сконструированный из набора.
Усложняя задачу можно предположить
детям выложить несложный ритмиче-
ский рисунок песенки, стихотворения.

Игра «Угадай песню»

Содержание работы: развитие
эмоциональной отзывчивости на му-
зыкальные произведения, приобще-
ние детей к разнообразным видам
музыкальной деятельности, форми-
руя восприятие музыки и простейшие
исполнительские навыки в области
пения, реализация самостоятельной
музыкальной деятельности.

Дети самостоятельно собирают из
деталей наборов сюжет песни «Весен-
няя капель», а затем исполняют песню.

Музыка имеет большое познава-
тельное значение: в ней находят свое
отношение многие жизненные явле-
ния, обогащающие дошкольников но-
выми образными представлениями.

Каждая из игр, решая задачи об-
разовательной области «Художе-
ственно-эстетическое развитие», спо-
собствует решению задач из других
образовательных областей.

Дети с большим удовольствием и
интересом играют в предложенные
игры, где происходит закрепление по-
лученных знаний.

А, еще стимулирует к дисциплини-
рованности, ответственности, акку-
ратности, незаметно для детей, фор-
мируя навык: «поиграл — убери все на
место»!

Тихонова Ирина Геннадьевна

Музыкальный руководитель, Куту-
зовская СОШ, Московская обл., г. о.
Солнечногорск, д. Брехово





Опытно – экспериментальная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников «Экскурсия по институту исследования музыки»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: создание педагогических условий для развития у детей познавательной активности в ходе самостоятельной опытно – экспериментальной музыкальной деятельности.

Задачи: Обучающие: сформировать у дошкольников представления о характеристике звука: громкости, тембре, высоте.

Подводить к пониманию причин возникновения звука – распространению звуковых волн.

Познакомить детей с музыкальным инструментом – камертоном.

Дать представление о музыкальных терминах, обозначающих различные темпы музыки.

Познакомить детей с простейшими элементами музыкальных компьютерных программ и возможностями современных гаджетов.

Формировать основы метапредметных универсальных учебных действий.

Способствовать расширению кругозора, активизации словаря.

Развивающие: развивать у детей умение наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения, делать выводы, устанавливать причинно-

следственные связи.

Подводить к умению самостоятельно получать знания в ходе опытно – экспериментальной музыкальной деятельности. – Развивать внимание, память, логическое мышление, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные: формировать интерес к опытно – экспериментальной деятельности в сфере музыкального искусства.

Поддерживать инициативу, сообразительность.

Воспитывать у детей культуру общения, восприятия музыки, движения.

Предполагаемый результат:

У детей сформирован опыт самостоятельного получения знаний посредством экспериментальной музыкальной деятельности.

Дошкольники владеют элементарными понятиями музыкальной грамоты. У воспитанников расширен кругозор по вопросам природы возникновения звука и его характеристик.

У детей сформированы навыки речевой коммуникации: они умеют открыто высказывать собственное мнение, анализировать, делать выводы, живо реагировать на происходящее.

У воспитанников наблюдается высокий уровень мотивации по овладению современными гаджетами и музыкальными компьютерными программами.

Ход мероприятия:

(Звучит музыка. В зале появляется Профессор музыкальных наук).

Профессор музыкальных наук: Добрый день всем любителям музыки. Итак, давайте знакомится: я профессор музыкальных наук (надевает шапочку и накидку), и вы пришли ко мне в музыкальную лабораторию!

Посмотрите, здесь есть столики для работы, различные сосуды, палочки, музыкальные инструменты и другие предметы. И мы сегодня, как настоящие учёные, попробуем поработать в этой музыкальной лаборатории. А что мы будем изучать вы узнаете, отгадав мою загадку:

Их нельзя увидеть
Не возьмешь их в руки,
Можно только слышать,
Кто же это?

Дети-педагоги: Звуки

Профессор музыкальных наук: Лаборатория «Поющие предметы». Здесь изучают высоту звука и те вели-

чины, от которых она зависит.

1. Опыт с бокалами

Профессор музыкальных наук: В два бокала из тонкого стекла я налью разное количество воды. В один — почти до самого края, в другой — чуть на доньшке. Потом, смоченным в воде пальцем я буду водить по краю бокала (выполняет действие). Получается отличное пение! Теперь вы ребята попробуйте сделать то же самое (выбирает одного, двух детей, которые повторяют действия педагога). Давайте все вместе пропоем звуки, которые издают эти два бокала. Вы заметили, что бокалы звучат по — разному?

Дети: Да!

Профессор музыкальных наук: В каком бокале звук получается высокий, тонкий?

Дети: В том, где воды налито мало.

Профессор музыкальных наук: А в каком бокале звук низкий и толстый?

Дети: в том, где воды много.

Профессор музыкальных наук: Вы правильно подметили ребята. Высота звука в бокалах отличается друг от друга. В бокале с меньшим количеством воды звук получается тонкий и высокий.

Абрамова Екатерина Сергеевна

Музыкальный руководитель, МДОУ д/с №1 «Аленка», Московская область, г. Талдом



одной из основных задач дошкольного образования. Любовь к Родине начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Чувство Родины у ребенка начинается с любовью к самым близким ему людям – отцу, матери, бабушке, дедушке и родной дом, двор и детский сад, где он получает радость общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников процесс сложный, длинный и требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Данная работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Народная мудрость гласит: «Три несчастья есть у человека: смерть, старость, и плохие дети. Старость неотвратима. Смерть неумолима. Перед этими несчастьями никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от беды».

Воспитывая ребенка, мы с Вами надеемся вырастить из него нормального человека, патриота своей Родины.

Каждый хочет гордиться своим ребенком, чтобы он вырос созидателем, а не прожигателем жизни. Но прежде, давайте выясним, знаем ли мы, что такое нравственность, мораль, доброта и другие нравственно – патриотические понятия.

I. Упражнение «Радуга»:

Всем известно то, что заложено в детстве определяет всю дальнейшую жизнь человека. Когда рождается человек, его душа чистый лист белой бумаги. Давайте сделаем его душу красочной, радужной.

(Педагог вырезают луч радуги, наклеивают его на белый лист бумаги и произносит слово: любовь к своим близким. Остальные участники называют слова и наклеивают остальные лучики).

Радуга – это символ добра и дружбы. Детство – то время, когда эти бес-

корыстные, светлые ценности становятся просто необходимыми, чтобы повседневная жизнь была интересной и увлекательной.

В астрологии это природное явление служит предвестником счастья, а в многонациональных традициях – местом в прекрасную небесную жизнь.

II. «Мудрые мысли»:

На столе лежат карточки с пословицами, разделенные пополам. Надо собрать каждую пословицу.

Берегите землю родимую, как мать любимую.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Если дружба велика – будет Родина крепка.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Семья без детей, что цветок без запаха.

В родной семье и каша гуще.

Мы с Вами живем в прекраснейшем уголке Земли – в Крыму! Любый уголок нашего Крыма – неповторим. Степи, горы, леса, моря и реки – все это Крым.

Спружевник Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», пгт. Зуя, Белогорского района, Республика Крым



Мастер – класс для воспитателей «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой родного края»

Цель: показать свой подход к реализации темы нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Задачи: Вызвать у участников интерес к демонстрируемым приемам.

Развивать творческую активность педагогов.

Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада Вас всех приветствовать. Ваше внимание представляется мастер – класс на тему «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем».

Детям очень маленьким
Трудно жить без чуда.

Пусть же в каждом празднике
Чудо будет всюду.

В теплом солнце лучике,

В лужице и капельке

Он умеет чувствовать,

Хоть пока и маленький.

Подарите праздник,

Встречу с доброй сказкой,

Верьте, что старания

Будут не напрасны.

Если дети в детстве

Добротой согреты,

Вырастут достойные

Граждане планеты!

Нравственно – патриотическое и гражданское воспитание являются

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/nravstvennost/30083-45216pdf.html](http://doshkolnik.ru/nravstvennost/30083-45216pdf.html)



Детям старшего возраста интересны игры, показывающие работу учреждений (магазин, аптека, поликлиника). Также игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, актера, врача, полицейского, шофера).

В играх на тему «транспорт» совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Детям очень нравится участвовать в играх. Вот несколько примеров, как проходят игры в нашей группе.

Сюжетно-ролевая игра «Мы строители»

Цель: уточнение представлений детей о рабочем – строителе, воспитание у детей интереса и уважения к труду взрослых, формирование детского коллектива, на развитие творческих способностей учить самостоятельно организовывать игру.

Оборудование: шлемы, жилетки, строительные инструменты, леги.

Роли: строитель, каменщик, грузчик.

Игровые действия: выбор объекта строительства, выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку, сдача объекта.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бы

строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми. Строители строят дом.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в обще-

ственных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Оборудование: зеркало, набор расчесок, ножницы, фен для сушки, детская косметика, халаты, пелеринки.

Роли: парикмахер, кассир, клиенты.

Игровые действия: парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы.

Ход игры:

На работы приходят администратор и парикмахеры. Здравуются друг с другом. Начинают готовить каждый своё рабочее место. Приходит клиент. Выбор прически, обсуждение. По окончании работы подводятся итоги.

Сюжетно-ролевая игра «Космическое приключение».

Цель: развивать умение отражать в игре полученные представления о профессии космонавта, побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, космических кораблях.

Оборудование: модель космического корабля, карта звездного неба.

Ход игры: объявляется, что через несколько минут стартует космический корабль. Желающие могут стать космическими туристами. Но, чтобы лететь в космос, надо быть здоровым. Кто решил отправиться в космос, должен пройти медицинскую комиссию. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение.

Кострюкова Ирина Викторовна
Коняхина Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №66», Республика Мордовия, город Саранск



Опыт работы «Шаги в мир профессий». Ранняя профориентация детей дошкольного возраста.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства.

Закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду. Основная масса выпускников школ не имеет примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания учебного заведения. Профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности семьи. В результате ребенок может не найти себя в нужной ему профессии и не реализовать свои мечты.

Современный мир диктует свои условия по профориентации детей. Развитие компьютерных технологий породило целый ряд новых требований к человеку, спрос на специалистов, работающих в IT-сфере, неуклонно растёт; возникают и совсем новые профессии. Поэтому профориентирование надо начинать с раннего возраста.

Работа с детьми может проходить как через совместную деятельность педагога с детьми, так и самостоятельную деятельность, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

В своей работе по данной проблеме мы используем разнообразные формы и методы.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно – ролевая игра. Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий.

Познаём родной край через игру «Моя Самара»

Актуальность: С некоторых пор многие школы нашей страны стали вводить в программу обучения такой учебный предмет как «Краеведение». На наш взгляд- это очень нужная учебная дисциплина, ведь многие из нас даже не знают историю своего родного края, не могут назвать достопримечательности и не владеют информацией об уникальных исторических памятниках. А ведь в каждом городе, области, деревне есть свои секреты и тайны, которые нужно знать и передавать информацию подрастающему поколению. А иначе, будет порвана связующая нить между прошлым и будущим.

Самый лучший способ научить ребёнка дошкольного возраста- поиграть с ним. Заинтересовать, увлечь, направить дошкольников изучать исторические места Самары и Самарской области призвана серия наших обучающих игр «Моя Самара», «Яицкие озера», «Самарская Лука». Все игры являются авторскими и отличаются друг от друга структурой, правилами и наполнением. Предлагаем Вам познакомиться с дидактической игрой-ходилкой «Моя Самара»

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: познакомить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Самары.

Задачи игры: формировать интерес детей к постройкам и памятникам города Самары, прививать любовь к родному краю и малой Родине

закреплять в речи детей названия достопримечательностей

учить детей узнавать достопримечательности по их изображению и называть их

развивать способность запоминать изображения достопримечательностей и их названия

развивать связную речь в процессе описания достопримечательностей города Самары

вызывать желание узнать новое о Самарской области и его достопримечательностях

продолжать знакомить с фактами, загадками, словами относящимися к объекту культуры и т.д.

воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность,

радоваться успехам).

Настольная дидактическая игра-ходилка «Моя Самара» это увлекательная игра в ходе, которой можно не только познакомиться с достопримечательностями Самары, но и узнать интересные факты из истории и существовании места, памятника, здания. Игра объединяет в себе множество игровых заданий, количество которых может варьироваться в зависимости от кругозора дошкольников и фантазии педагога.

Дидактическая игра «Моя Самара» представляет собой игровое поле и карточки-задания. На поле изображены достопримечательности города Самара- парк имени Гагарина, «Детский сад «Волжская жемчужина», озеро Яицкое, Самарский академический театр драмы им. М. Горького, памятник купцу К.П. Головкину, памятник «Дяде Степе», стадион «Самара-Арена», музей им. Алабина, памятник «Ракета», набережная реки Волга, площадь Куйбышева, железнодорожный вокзал г. Самара и цирк имени Олега Попова. К каждой «станции» разработаны карточки-задания, отвечая на которые, дети не только могут проверить свою эрудированность, но и узнать новые исторические и увлекательные факты.

Стоит сразу отметить, что играя с детьми первый раз, ребята сильно затруднялись отвечать на вопросы карточки-задания, т.к многие ни разу не были в Самаре (наш детский сад находится в новом микрорайоне, в котором проживают люди из разных регионов страны и даже других стран). Поэтому обратив внимание на затруднения, мы провели с дошкольниками цикл занятий «Путешествуя по Самаре», в процессе которых воспитатель провел экскурс по историческим местам Самары, пригласил ребят на виртуальную экскурсию, а ребята вместе с родителями подготовили мини-проекты про места, которые их заинтересовали.

Правила игры:

В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков. Перед игрой участники и должны определить очерёдность хода (кто за кем будет ходить). В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Если фишка игрока остановилась на цветном кружке, который находится рядом с иллюстрацией, то игроку

предлагается ответить на вопрос по теме иллюстрации- ребёнок самостоятельно выбирает карточку-задание и решает задачу. Стоит отметить, что задания условно тоже можно разделить на 4 группы:

-задание загадка:

«Ни пера, ни крыла,

А быстрее орла.

Только выпустит хвост -

Понесется до звезд»;

задание исключение: «На берегу, какой реки стоит город Самара: Ока, Нева, Волга, Лена»

задание расследование: «На каком стадионе проходил Чемпионат Мира по футболу в 2018 году в Самаре?»



-задание-логика: «Помоги спортсменам выбрать атрибуты для занятия спортом».

При правильном ответе игроку дается возможность еще раз бросить кубик и выполнить ход, а при неправильном ответе игрок остается на том же месте. Если фишка игрока останавливается на змейке, то необходимо переместится по направлению змейки вперед/назад.

Колесова Наталья Александровна
Старший воспитатель,

Нуряева Гузель Завдатовна

Воспитатель, Филиал «Детский сад «Волжская жемчужина», Самарская область, муниципальный район Волжский, мкр-н Южный город

Занятие-исследование: «Где живет зерно?»

Аннотация: В статье представлен конспект экспериментирования и исследования для детей средней группы детского сада, в ходе которого решаются задачи речевого, познавательного развития, воспитание творчества, интереса, находчивости, фантазии. Рассматриваются как предварительная работа к теме «Хлеб»

В ходе занятия дети получают опыт действия с подручными материалами – знакомятся со ступкой, ее назначением и применением, узнают о месте нахождения зерна, о назначении соломки.

Задачи: Расширять представления детей об окружающем мире, проводить исследования с помощью механических средств, устанавливать связь между целью и результатами эксперимента, проводить анализ проведенной работы. Развивать береж-



ное отношение к зерну, к хлебу.

Цель: Дать знания о зерне, его особенностях

Ключевые слова: поле, колосок, зерно, обмолотить, ступка, соломка, шелуха, польза.

Предварительная работа: чтение стихов «Хлеб ржаной», «Пшеничное поле», рассматривание колосков, показ детьми кукольного театра «Колосок», проверить материал на ОБЖ — оборвать усики у колоска, ознакомиться со ступкой, её назначением.

-Ребята, все мы отдыхали летом в деревне. Дышали свежим воздухом, купались в реке и видели бескрайние поля пшеницы. По утрам солнце восходила над этими полями.

В далекие времена люди научились не просто собирать грибы, ягоды и прочие полезные растения, но сеять и собирать их урожай. Называется та-

кое занятие сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Но главное ребята то, что больше всего на свете нужно любить землю. Без этого не добиться хороших результатов.

В наши дни работникам сельского хозяйства труд облегчает техника, в которой они должен хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками, комбайнами, поливочными машинами. Поэтому без специальных профессий в сельском хозяйстве не обойтись.

Материал: пшеничный колосок, ступка, картина из соломки, бумага, краски.

Тренинговое упражнение: «Где чей домик?»

Есть домик у птичек,
Есть домик у мышек,
Есть домик у деток,
И даже у мишек!
А где зернышко живет?
Домик кто его найдет?
Колосится в поле море —
золотое, наливное,
Если глянешь ближе ты,
то увидишь колоски!
Вот он! Колосок наш с по-
люшка,
А живут в нем зернышки.
Посмотрите, вот они!

Зернышки спрятались в
соломенный мешочек,
И прижались плотненько —
Закрылись на замочек.
Попробуйте пальчиком домик зер-
нышек. Какой он? (Плотный, твердый)
Видите, как близко домики с зерныш-
ками сидят, дружно они живут в воло-
ске, рядом.

Как же нам проверить,
Зернышки ли там?
Как же нам зерно достать?
(версии детей)
Нужно колосок помять,
Или взять — обмолотить,
Волосок поколотить!
В ручки мы его возьмем
И старательно помнем,
Покатаем будто мяч,
Колосок ты наш — не плачь!
(советую попробовать открыть
зерно пальчиками)

Посмотрите на ладошку

Есть ли зернышко на ней?
Не открылся домик,
Нет его прочней.
Ладочки мягкие, не смогли от-
крыть домик. Что делать?
(версии детей)
А теперь давайте в ступке
Помолотим колосок.
Ступка какая? Тяжелая, железная
Для колоска полезная.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук
Мы откроем домик тут!
(дети стучат, приговаривают «тук —
тук — тук», сочетая движения со сло-
вом).

Ну-ка подставляйте ладошку (вы-
сыпаю)

Вот так чудо, посмотри,
Что в ладошке видишь ты? (ответы
детей)

Открылся домик? Кто в нем был?
Вот соломки — шелуха
И зернышки тугие
Под соломою лежат
Зерна дорогие! Спрятались опять!
Ну-ка подуем, как ветер на них
Что же мы видим? Ой! Что случи-
лось с шелухой?

Соломенная шелуха — улетела.
А почему?
А что осталось на ладошках?
Вот они зернышки, что жили в ко-
лоске. (описание зернышек)
А почему зернышки не улетели?
Что люди делают из зерна?
А что осталось от колоска?
Соломка одна, без верхушки, но
она пригодится!

Что можно с соложкой сделать?
Любят соломку кушать коровы.
Картину из соломки мы сделать го-
товы.

Через соломинку пить сок интерес-
но.

И мыльный пузырь мы надует все
вместе.

Спасибо соломка!
Зерну наш поклон!
Теперь-то мы знаем
Где зернышка дом! (коротко повто-
ряем)

А сейчас, ребята, вместе нарисуем
колоски!

Чтоб желтело наше поле с колоска-
ми на просторе!

Купреева Светлана Николаевна
Воспитатель, МАДОУ №3, г.
Крымск, Краснодарский край



Конспект ООД «Про маленькую капельку»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Теремок»

комбинированного вида

Конспект организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста Развитие речи через организацию познавательно-исследовательской деятельности по теме: «Про маленькую капельку»

Раздел, тема Развитие речи через организацию познавательно-исследовательскую деятельность

Тип занятия Познавательно-исследовательское с элементами театрализации

Цель занятия Дать элементарное

понятие, что без воды не может быть жизни

Задачи

Образовательные

Занятие с использованием ИКТ:

Показ презентации «Про маленькую водяную капельку»

1.Продолжать знакомить со свойствами воды: теплая, холодная, прозрачная, не прозрачная, чистая, грязная.

2.Продолжать учить детей диалогической речи, учить отвечать на простейшие вопросы (кто?, что?, что делает?) и более сложные (какая?, кому?) словом и небольшими фразами.

Развивающие

1.Обогащать словарь существительными (губка), глаголами(пьют, льется), прилагательными (теплая, прозрачная, не прозрачная, холодная, чистая, сухая, мокрая);

2.Развивать слуховое внимание, память, тактильные ощущения

Воспитательные

1.Воспитывать аккуратность при работе с водой.

2.Воспитывать заботливое отношение к природе.

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Планируемые результаты: с интересом смотрит и слушает рассказ, знает свойства воды (теплая, чистая, грязная, прозрачная), отвечает на вопросы, участвует в наблюдениях за комнатными растениями, проявляет активность в пальч./играх

Предварительная работа: наблюдения за комнатными растениями;

игры с игрушками на воде; игры с губкой; п/и «солнышко и дождик»; чтение потешек «дождик», «водичка», стихотворения «умываемся», эксперименты с водой: тонет не тонет, «цветная водичка», «цветные льдинки», переливание воды

Индивидуальная работа: Соня О., Костя чтение потешки «Водичка, водичка», Сережа, Егор Е. рассматривание иллюстраций о воде, рыбках, Егор Е. , Кристина участие в эксперименте тонет- не -тонет

Словарная работа: чистая, грязная, теплая, холодная, прозрачная, не прозрачная, льется, капает, пьют.

Методы и приёмы: проблемная ситуация, игровой прием, художественное слово, показ, вопросы к детям, поощрение, рассматривание, экспериментирование, обследование

Средства реализации: два тазика с водой, 2 лейки, комнатные растения, чашки с водой для детей, губки (по числу детей), игрушка- капелька, клеенки, фартуки по кол-ву детей, подносы для губок и чашек, салфетки, таз с водой, подкрашенной черной краской, камушки, ТСО

Этапы деятельности

Деятельность педагога

Мотивационно - побудительный

Организует приветствие для эмоционального контакта

Лыкова Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ д/с №5 «Теремок», г. Шахунья, Нижегородская область





Конспект НОД «Знакомство с ПДД»

Программное содержание: Образовательная: Познакомить детей с фликером и светоотражающими элементами; выработать у детей привычку правильно вести себя на дорогах.

Развивающая: Развивать целенаправленное внимание, восприятие, умение ориентироваться в пространстве; развивать познавательную активность как участника дорожного движения;

Воспитательная: Воспитывать культуру поведения на улице, воспитывать внимание, сосредоточенность, умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: Слайды
Раздаточный материал: Фликер

Словарные слова: Пешеход, тротуар, проезжая часть, светофор, фликер.

Методические приёмы: 1. Организационный момент -Приветствие

2. Основная часть Беседа о дороге, транспорте, знаках. загадки

Физкультминутка.

Знакомство с фликером.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Эй, ребята, подходите,
Друг на друга посмотрите,
Поздоровайтесь ладошками,
Улыбнитесь все немножко.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на прогулку по нашему городу. Как называется наш город?

Дети: Туймазы

Воспитатель: Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком.

Воспитатель: Как сейчас мы назы-

ваемся?

Дети: Пешеходы

Воспитатель: Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

Дети: Тротуар

Воспитатель: А кто знает, как называется дорога, по которой ездят машины?

Дети: Проезжая часть

Воспитатель: А какие виды транспорта вы знаете?

Дети: Воздушный, водный, наземный.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А по дороге какой вид транспорта движется? (Наземный) А какие машины видели вы? (Легковые и грузовые автомобили, автобусы, тракторы).

Воспитатель: Молодцы! Сейчас мы с вами превратимся в водителей разных машин. Возьмите их и попробуйте ездить все вместе по проезжей части. (Дети ездят по дороге).

Воспитатель: Вот вы едите и друг другу мешаете. Как вы думаете, почему? Что помогает нам избежать аварий?

Дети: Нам помогают дорожные знаки. Это потому, что есть правила и знаки для водителей и пешеходов.

Воспитатель: А какие знаки бывают? Давайте посмотрим, вспомним знаки, которые мы уже знаем.

-Что за «зебра» на дороге?

Все стоят, разинув рот,
Ждут, когда мигнёт зелёный.

Значит, это — («Пешеходный переход»)

Чтоб тебе помочь, дружок

Путь пройти опасный,

День и ночь горят огни

Зеленый, желтый, красный. («Светофор»)

Воспитатель: Дети, а знаете ли вы, что означают сигналы светофора?

Дети: Красный сигнал – переходить дорогу нельзя, желтый — подождать, зеленый — можно идти.

Воспитатель: При переходе дороги по пешеходному переходу, посмотрите на наш светофор, и будем переходить дорогу на зеленый сигнал светофора.

Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети («Осторожно, дети!»)

Красный круг, а в нем мой друг,
Быстрый друг — велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет. («Движение на велосипеде запрещено»)

Воспитатель: Ребята, сейчас на нашей дороге есть и знаки, и светофор! Давайте снова возьмем машинки и проедем по дороге согласно сигналам светофора и дорожным знакам.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас предлагаю вам отдохнуть немного и поиграть.

Физкультминутка.

Мы по улице гуляем

Вместе весело шагаем

Руки дружно поднимаем

К тротуару подошли.

Стоп, здесь переход!

Влево. Вправо посмотри

Ты же пешеход

Нет машин, иди ты смело

Вот как правильно смогли

Мы дорогу перейти.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам прилетел!

Вдруг зажегся на травинке

Настоящий огонёк.

Это с лампочкой на спинке

Агадуллина

Зульфия Инсафутдиновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №25, г.Туймазы Республика Башкортостан



«Инженерное образование в детском саду»

В современном быстро развивающемся мире Россия должна быть конкурентно способным государством, а для этого необходимо воспитывать специалистов высокого уровня.

Целью образовательных организаций является создание необходимых условий для подготовки инженерных кадров, которые возвратят отечественным предприятиям технологическое лидерство.

Поскольку интерес к техническому творчеству наиболее ярко выражен у детей, то начинать готовить будущих инженеров необходимо уже в детском саду, затем в школе. По принципу преемственности должна работать система среднего и высшего профессионального образования, а также промышленные предприятия.

У детей технические наклонности проявляются в два этапа 5 и 12 лет. Если в этом возрасте ребенок не занимался техникой, не держал её в руках, он никогда не выберет профессию инженера. Задача педагогов определить профессиональные наклонности ребёнка на раннем этапе.

Являясь базовой площадкой, ДО школы №439 «Интеллект» получили интерактивное оборудование для реализации современных образовательных технологий.

Одной из современных и распространённых педагогических технологий является LEGO технология. Данный способ обеспечивает ребёнку дошкольного возраста знания в области ИКТ и другие информационные навыки.

В детских садах нашего комплекса созданы все условия для занятий LEGO конструированием, для работы с интерактивным оборудованием и организации опытно-экспериментальной деятельности.

Отдельное групповое помещение под названием «Леготека» специально оснащено для занятий LEGO, установлено интерактивное оборудование, подключены нетбуки.

Практика показывает, что наборы LEGO имеют ряд определённых преимуществ перед другими средствами обучения. Конструктор безопасен: с поделками ребёнок может играть, ощупывать, не рискуя испортить. Конструктор максимально мобилен: можно играть на столе, на полу, на ковре.

В работе с LEGO ребёнок испытывает психологический комфорт, чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем. Вне зависимости от навыков у ребёнка получают красочные и привлекательные конструкции. Разнообразие LEGO конструкторов позволяет заниматься с детьми разного возраста и различных образовательных возможностей.

Игры LEGO выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. В игровой форме дети выбирают свою будущую профессию.

Дети старшего возраста при работе с набором «Простые механизмы», «Первые конструкции» знакомятся с зубчатыми передачами, рычагами, шкивами, маховиками, а также изучают энергию, подъёмную силу и равновесие.

Можно с уверенностью сказать, что дети, получившие навыки конструирования из LEGO конструктора, готовы к обучению на другом, более высоком уровне. Освоение 3D моделей является первым шагом на пути к программированию. В нашем комплексе уже действует «Детский технический кружок», который был создан при поддержке Департамента образования и оборудован новейшими 3D станками.

Воспитанники младшего возраста могут посещать кружок «Любознайка». Дети обыгрывают постройку, экспериментируют со строительным материалом. Происходит закрепление полученных знаний, развитие конструкторских умений и проявление творческих способностей. После окончания детского сада воспитанники могут продолжить занятия в кружке робототехники и технического творчества.

Непосредственно в группах оборудованы центры по LEGO конструированию. В свободном доступе находятся наборы LEGO конструкторов, аналоги LEGO, раскраски, комиксы, схемы для сборки конструкций и др.

Использование LEGO технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии.

Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития

техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин.

В каждом дошкольном отделении нашего комплекса оборудованы отдельные кабинеты экспериментирования, имеются цифровые микроскопы, лупы, коллекции для проведения опытов, технологические карты для самостоятельного экспериментирования и др.

Благодаря участию детей в проектной деятельности можно судить о качестве усвоенной программы дополнительного образования. Результатом проекта может стать видео, книжка-малышка или выставка творческих работ.

Конструктор LEGO это безграничный потенциал не только для спонтан-



ной творческой деятельности детей, но и для нас, педагогов многоформатный инструмент в решении образовательных задач.

Таким образом, в нашем комплексе проходит профориентация учеников, направленная на формирование интереса к науке и техническому творчеству, начиная с детского сада.

Внедрение в образовательный процесс современных технологий помогает воспитывать будущих инженеров уже в детском саду, способствует выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества, и созданию условий для их дальнейшего развития.

Матвеева

Александра Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1222, г. Москва



ки. Гжель» из серии «Народные промыслы России», беседа о профессии «гончар», «художник».

Оборудование и материалы:

Картон форматом А4 голубого, синего, фиолетового цветов на каждого ребенка, шаблон готовой вазы белого цвета, 4 квадрата белого цвета 9

на 9 см для цветов, фломастеры, клей, ножницы, иллюстрации с изображением элементов гжельской росписи, фарфоровые гжельские статуэтки, аудиозапись спокойной музыки.

Методы и приемы: Игровой прием, художественное слово, показ, объяснение, пояснение, вопросы, поощрение, педагогическая оценка.

Структура проведения

1 часть: (вводная)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите пожалуйста в окно и скажите, какое сейчас время года? (Осен). Правильно, это-осень. Пришла она к нам без красок, без кисти, а посмотрите, как красиво она раскрасила все вокруг!

Посмотрите, какой красивый осенний букет я собрала по дороге в детский сад! Он вам понравился? (да). Дети, давайте рассмотрим его и скажем, какой он? (дети рассматривают букет и подбирают к нему соответствующие прилагательные: красивый, разноцветный, необычный, яркий и т.д.).

Сколько много слов вы подобрали к моему осеннему букету – молодцы! Ребята, подумайте и скажите, а как мы можем с вами назвать осень, которая так постаралась раскрасить все вокруг? (художница).

А вы сами, хотели бы сегодня превратиться в художников? (хотим). Тогда я предлагаю вам сегодня, превратившись в художников, переокрасить этот осенний букет в другие тона, используя только голубой, синий или фиолетовый цвета.

Вспомните пожалуйста, где художники используют такие тона? (в Гжельской росписи).

Еще раз можно рассмотреть с детьми гжельские фигурки, посуду, элементы гжельской росписи, обра-

Интегрированное занятие в подготовительной группе с элементами рисования и аппликации «Букет в сине – белых тонах»

По мотивам русского народного промысла (Гжель)

1. Организационная форма:

Непрерывная образовательная деятельность

2. Реализация образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: продолжать знакомить детей с народным промыслом (Гжель), поддерживать интерес к народному творчеству.

3. Задачи:

Образовательные:

учить составлять узор на картоне из отдельных деталей, умение нанести узор в стиле гжельской росписи; закрепить знания о русском декоративно – прикладном искусстве;

Развивающие:

развивать творческие способности в процессе продуктивной деятельности, навыки мелкой моторики рук;

развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги;

Развивать связную речь, умение отвечать полными ответами;

закреплять элементы гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками).

Воспитательные:

воспитывать интерес и уважительное отношение к труду гжельских мастеров.

5. Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и фигур гжельской росписи, просмотр мультфильма «Приключения Петруш-

тять внимание на элементы узоров, цветовую гамму, которую используют гжельские мастера.

2 часть: (основная)

Воспитатель: сегодня вместо кисти нам понадобятся фломастеры синего, голубого и фиолетового цветов, 4 белых квадрата, шаблон вазы и картон. На 3 квадратах мы будем рисовать цветы (здесь необходимо обратить внимание детей, что цветы необходимо рисовать на весь квадрат, чтобы они были крупными), на 4 квадрате рисуем листочки. Вазу, листочки и цветы расписываем, используя элементы гжельской росписи, а также, подбирая необходимые цвета.

Перед началом выполнения работы с детьми проводится физкультминутка «Осенние листочки».

Мы – осенние листочки (дети качают головой вправо – влево)

Мы на веточках сидели (медленно поднимают руки вверх – вниз)

Дунул ветер – мы цепочкой (дети встают в круг друг за другом)

Друг за другом полетели (бегаю на носочках)

Полетели и на землю сели (присаживаются на корточки)

Кузнецова Ольга Владимировна

Буденчук Светлана Валерьевна

Воспитатель, ГАПОУ МОК им.В. Талалихина ДК-8, г. Москва



Проект «Моя Вселенная!»

Составитель: педагог – психолог высшей квалификационной категории Славная Марина Михайловна МБДОУ Детский сад №15 «Родничок» п. Мишелёвка — 2020 г.

Пояснительная записка: Душа ребенка – это целая Вселенная. Это удивительный загадочный мир, полный тайн и открытий, в то же время – это хрупкая, ранимая структура, которая требует бережного, заботливого отношения и умелых грамотных действий от педагогов ДОУ. Процессы созревания механизмов произвольной психической саморегуляции и самоконтроля личности начинается именно в дошкольные годы. Овладение психологическими компетенциями, поможет ребенку научиться распознавать свои эмоциональные состояния, укрепить нравственные ориентиры, развить в себе такие важные качества: как сочувствие и сопереживание, сделать первые шаги на пути принятия себя, окружающего мира и других людей. Формирование у детей осознанного отношения к реалиям своего существования, умения быть самостоятельным, инициативным, действовать по своему усмотрению и собственному побуждению, умения регулировать свою деятельность в соответствии с ситуацией на основе взаимопонимания и взаимоуважения. Открытость миру в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах. На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий других.

Психическое развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Когда ребенок находится в гармоничном равновесии с самим собой, когда внутреннее его состояние окрашено положительными эмоциями, и он знает, что справится с любой ситуацией внутри себя, — это придает ему уве-

ренности и формирует личность. Таким образом, решаются проблемы не только в эмоционально — нравственной сфере личности дошкольника, но и проблемы качественного и увлекательного обучения детей в саду.

Психологический коррекционно-профилактический проект: «Моя Вселенная!» нацелен на психолого-педагогическое сопровождение, развитие психологических компетенций и компетентностей всех участников педагогического процесса в ДОУ.

Актуальность проекта: Для создания благоприятной развивающей среды и психологической поддержки дошкольников в рамках ФГОС, в нашем детском саду оборудованы сенсорные зоны для проведения психолого-педагогических занятий и психологических тренингов. Оказание психологической помощи направлено на повышение психологической компетентности дошкольников с целью стабилизации психологического здоровья и преодоления психологических проблем в развитии детей. Сенсорные комнаты бывают двух видов: светлые и затемненные. Оба вида положительно воздействуют на психику ребенка: развивают моторику, обостряют чувство восприятия окружающего мира и тем самым приводят психоэмоциональное состояние в равновесие.

Занятия в светлой сенсорной комнате носят элемент игрового тренинга, а значит, заряжают детей позитивом, бодростью духа и огромным зарядом энергии. Затемненная сенсорная комната имеет другую психологическую направленность, ее главная цель – восстановление психоэмоционального состояния ребенка и расслабление его нервной системы. Занятия проводятся при приглушенном свете, чтобы ребенку передавался весь спектр ощущений, при этом сенсорная комната напоминает волшебный мир. Благодаря сенсорным ощущениям, которые получает ребенок, исследуя все элементы комнаты, его внутреннее равновесие восстанавливается, а негативные эмоции исчезают. Для

познания ребенком самого себя своего внутреннего «Я», для развития гармоничной личности дошкольника необходимо создавать благоприятные психолого-педагогические условия. С этой целью, разработан психолого-педагогический проект: «Моя Вселенная!». Актуальность обусловлена необходимостью создания оптимальных условий и психолого-педагогической поддержки воспитанников. Сенсорные зоны, как инновационная модель необходимы нашему учреждению: для сохранения и укрепления психофизического здоровья воспитанников и педагогов; познавательного и эмоционального развития детей, ранней профилактики и коррекции психического развития дошкольников, а особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их более качественного воспитания и образования, успешной адаптации и социализации. Для осуществления пси-



хологического направления работы в ДОУ, не достаточно рекомендуемой комплексной программы «Цветик – Семицветик», под редакцией авторов: Н. Ю. Куражевой, Н. В. Вараевой И. А., Козловой, А. С. Тузаевой, где в основе только психолого-педагогические и развивающие занятия, и не предусмотрена коррекционно-профилактическая работа с детьми, имеющими проблемы в психологическом аспекте развития, а также и для детей с ОВЗ

Славная Марина Михайловна

Педагог-психолог, МБДОУ детский сад №15 «Родничок», п.Мишелёвка, Усольский район, Иркутская область

Говорят дети.

В дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию речи у детей, особенно у старших дошкольников. Ведь культура – важнейшее условие воспитания общей и внутренней культуры людей. Владение литературным языком, совершенствование навыков речевой культуры составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности человека.

Под культурой речи обычно принято понимать соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания грамматически правильно, логично, точно. Однако добиться этого можно только при условии воспитания интереса к языковому богатству и развития умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства с первых лет жизни. Наблюдая за речью детей 3-4 лет можно услышать: поехали «пребыстрой»

— в значении очень быстро. К слову быстрее ребенок добавил приставку пре. А мне «продавечка» сказала..., продавец в магазине. Добавление суффикса чк + а окончание. А у тебя платье «тугое», в значении не пыльное. Неправильное ударение + значение слова. Ты «трепучая»

— в значении непричесанная. У меня одна машина старая, а другая «молодавая» — т, е. новая.

Дай мне «слопли» — носовой платок. У ребенка возникла ассоциация со словом насморк. А у меня новые «тинки» (штаны) и «фитик» (свитер). Ребенок заменил слова штаны и свитер более удобными для него словами. Я катался на «селебле» (велосипеде) с «делукой» (дедушкой). У детей 6-7 лет: Что у тебя футболка «шке-ребертью», т. е. выправленная. Мне 2косичница — человек работающий в парикмахерской. Я «сделал» — (написал) красивую букву «СЫ», т. е. букву (С). А ты дружишь со с Дашей или со с Миланой (С дашей или с Миланой), не правильное употребление детьми предлогов.

Мне мама купила «нарядки» — новую одежду. Дай мне «лопасочку» — лопату и пасочку. Я «наискала» (нашла). Из наблюдений можно сделать вывод, что дети заменяют устоявшиеся слова в речи словами «удобными» для себя. «Тинки» (штаны), «фитик» (свитер), их можно назвать слова-местители. Добавляют приставки, суффиксы к уже знакомым словам: «пребыстрой», «наискала», на + искать = «наискать».

Соединяют два слова в одно и получают другое с новым значением: лопата + пасочка = «лопасочка». Заменяют глаголы, употребляя их не в том значении. Я «сделал» букву «СЫ» (написал). Не правильное употребление предлогов (Со с Дашей или со с Миланой). Укорачивают слова, обобщая, обобщая, называют одним словом «нарядки». И таких примеров можно приводить очень и очень много.

Развитие речи является важнейшим условием успешности обучения ребёнка в школе. И вопрос о проблеме развития связной речи всегда являлся одним из самых актуальных. Из моего опыта и опыта моих коллег видно, как сложно детям овладеть свободным высказыванием. Поэтому из маленьких капелек собираются большие водоёмы.

Составление описательного рассказа – это то же маленькие капельки, которые помогут прийти к большому водоёму развёрнутой связной речи. А связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, интонационно выразительно. Наблюдая за речью детей узнаем много нового и интересного. Вот он богатый и могучий русский язык.

Балабанова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 85 «Красная шапочка», г. Белгород



**Консультация для педагогов
«Сенсорное развитие детей
раннего возраста»**

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги и друзья!

Хочу рассказать Вам о сенсорном развитии детей раннего возраста. Сейчас очень мало внимания родители уделяют воспитанию детей раннего возраста. Они считают что их ребенок еще успеет, зачем загружать ребенка, и вообще обучать ребенка должен воспитатель, по их мнению, а дома заниматься с ребенком им некогда. Но как хорошо, что таких людей единица! Многие родители с удовольствием занимаются с детьми и я этому очень рада, ведь мы воспитатели всегда видим как развивается ребенок и это безусловно зависит от того, занимаются ли детьми дома. Итак начнем:

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте детей трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Тему: «Сенсорное развитие действий и эталонов в раннем возрасте» я выбрала, потому что для раннего возраста детей восприятие является одной из главных линий умственного развития:

Чувственное восприятие и познание окружающей действительности осуществляется за счет включения системы анализаторов: (цвет, величина предметов, слуха (голос челове-

ка, звуки музыки, природы, осязания (воздействие предметов на тактильные и температурные рецепторы, обоняния (разнообразные запахи, вкуса (сладкое, кислое и др.)

Усвоение сенсорно – перцептивных действий и эталонов – длительный процесс, действенность которого предполагает активное включение детей в познание путем сравнения, установления сходства и различия предметов и объектов ближайшего окружения.

В ходе выполнения игровых действий с дидактическим материалом обогащается чувственный опыт ребенка, совершенствуется его восприятие, движения кисти руки и пальцев, развивается речь, мышление, внимание, память.

Дети быстрее всего начинают ориентироваться в величине предметов, т. к. в ближайшем окружении постоянно встречаются с большими и маленькими образцами обуви, посуды и т. д. Взрослый интонацией выделяет: «большая кровать и маленькая – маленькая кроватка» и т. д. Для облегчения ознакомления с формой он соотносит ее с различными предметами: круглое – яблоко, овальное – яйцо и др. При ознакомлении с цветом взрослый предлагает детям сравнения: красный – как ягодка, зеленый – как огурец и др.

Задачи сенсорного воспитания

Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д. Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Наибольший эффект для сенсорного воспитания дает продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети учатся изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают

такие свойства предметов, как величина, форма, цвет и т. д.

Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы – сенсорные, так и более сложные – мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью в значительной мере зависит от совершенствования и развития этих процессов.

Следует отметить, что совершенствование и развитие сенсорных процессов непосредственно в ходе деятельности, как правило, затруднено. Детям трудно одновременно решать несколько задач – выполнять собственно практические действия конструирования, рисования, лепки и т. д. Вместе с тем воспринимать и анализировать предмет, на основе которого создается, например, постройка,



рисунок.

Вашему вниманию хочу предложить несколько игр – занятий которые способствуют сенсорному развитию:

«Что катится?»

Эта игра познакомит ребёнка с формами предметов. Организуйте весёлую игру-соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу, а фигурки, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала ребёнку будет всё равно, какую фигурку выбрать, но после некоторых проб он поймёт, что выигрывает тот, кто выбрал шарик. Спросите ребёнка, почему он выбирает шарик, и сделайте вывод, что шарик катится потому, что он круглый.

Жукова Светлана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №205, Кемеровская область г.Кемерово

Использование нетрадиционных техник рисования в дошкольном образовании

Сафаргалиева Гузелия Гаязовна, воспитатель ГБОУ города Москвы школа № 1359 имени авиаконструктора М. Л. Миля, ДО-2

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности — играх, рисовании, лепке, рассказах. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Художественное творчество — один из любимых видов детской деятельности.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, не-



достаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

На занятиях по изо деятельности рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции — это и процесс, и результат практической деятельности — художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

интеллектуальному развитию ребенка;

коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;

развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление;

учит детей свободно выражать свой замысел;

развивает мелкую моторику рук.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста, при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; жляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; жляксография обычная; пластилинография.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание).

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги.

После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии).

При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

В средней группе дети могут самостоятельно из ладошки животное, пользуясь собственными воспоминаниями и воображением. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки, и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты — печатки.

Вначале педагог должен помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки — определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру.

Сафаргалиева Гузелия Гаязовна

Воспитатель, ГБОУ города Москвы школа № 1359 имени авиаконструктора М. Л. Миля, ДО-2,

«Преемственность дошкольного и начального общего образования как условие адаптации ребёнка к школьному обучению»

Сегодня в системе образования происходят изменения. Они связаны с теми социально-экономическими процессами, которые идут в нашем обществе. И в первую очередь – постоянно растущим потоком информации, постоянно изменяющимися условиями жизни и постоянно возникающими новыми требованиями к человеку. Сегодня мы знаем, как никогда, что труднее всего в жизни стало реализовываться и быть уверенным в завтрашнем дне. А значит, основным условием успешности человека становятся в первую очередь его психологические качества, способность общаться и получать информацию. А это значит, что сегодня школа ставит перед собой главную задачу – научить ребенка учиться! Одно из условий непрерывного образования является — преемственность всех звеньев учебного процесса.

На современном этапе (в связи с введением ФГОС) произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества универсальных учебных действий, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Неподготовленность ребёнка влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социаль-

ная позиция, ребенок включается в особый режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любого дошкольного учреждения, обеспечивающего необходимую подготовку детей к обучению в школе, должна существовать преемственность.

Положительные результаты адаптации детей к школе и учению есть там, где налажены контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом, где постоянно анализируется качество подготовленности детей к школе, уровень развития их способностей.

Таким образом, считаем, выбранная тема актуальна и значима для развития системы образования, так как преемственность выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности. Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, поэтому организация преемственности в работе детского сада и школы является полноценным звеном государственной системы общего образования, обеспечивающее непрерывность образовательного процесса с плавным переходом детей 5-7 лет от дошкольного к начальному школьному образованию.

Постепенный переход от игровой к учебной деятельности воспитанников обеспечивает деятельностный подход. Основными целями данного звена образовательной системы являются обеспечение равных стартовых возможностей детям, поступающим в школу, плавный бесстрессовый переход от игровой деятельности к учебной, создание благоприятных условий для полноценного развития детей. Задачи, решаемые педагогами для достижения поставленных целей:

адаптировать ребёнка к современным условиям жизни

- обеспечить комфорт (физический, психологический)
 - вовлечь в разнообразные виды деятельности и общение
 - сохранить здоровье ребёнка.
- Задача сохранения здоровья, безусловно, приоритетна, и тому есть медико-психолого-педагогические основания:

1. Ухудшение состояния здоровья детского населения России:
 - у 2/3 детей, поступающих в первый класс, регистрируется отставание уровня зрелости коры больших полушарий от нормы
 - часть детей имеют проблемы с произвольностью поведения к моменту поступления в школу
 - многие дети имеют функциональные и хронические заболевания
2. Совпадение момента поступления в школу с «кризисным» периодом



6-8 лет.

Это период, по Л.Божович, рождения социального «Я» ребёнка. Связан с появлением нового системного образования – «внутренней позиции», т.е. нового уровня самосознания и рефлексии. В этот период у ребёнка происходит перестройка потребностей, побуждений, переоценка ценностей.

Русакова Татьяна Витальевна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16», г. Усинск, Республика Коми

Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре «Учимся играя, играя обучаемся» в подготовительной к школе группах

Оборудование: мячи для сухого бассейна, коробки, газеты, скотч, мячи, обручи, емкости для воды, палочки для суши, блоки для йоги, крышечки, скакалки, ритмичная музыка для выполнения заданий, нетрадиционное оборудование, пакеты, тарелки одноразовые.

Цель: формировать у детей ответственное отношение к своему здоровью и мотивацию к ЗОЖ, используя здоровьесберегающие технологии и нетрадиционные методы. Продолжать повышать функциональные возможности уровня физической и двигательной подготовленности у детей.

Задачи:

Образовательные

Упражнять в пролезании, прыжках, сохранении равновесия

Совершенствовать у детей умение внимательно слушать и выполнять инструкции педагога

Учить детей выражать себя в ритмических движениях

Развивающие

Развивать умение выполнять упражнения в команде

Совершенствовать двигательные навыки и физические качества, укреплять дыхательную систему, развивать координацию движений

Побуждать детей к проявлению инициативы и активности

Развивать познавательный интерес к изучению своего здоровья.

Воспитательные

Воспитывать морально – волевые качества: выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость в достижении положительных результатов.

Воспитывать желание к занятиям физической культурой, посредством проявления положительных эмоций.

Дети входят в зал, рассаживаются на скамейки по двум сторонам (делятся на подгруппы).

Педагог объясняет детям, что данное занятие не обычное, оно будет состоять полностью из игровых заданий.

Разминка — игра «Лишний стул». 1 круг – стулья ставятся по кругу по количеству детей. Дети под музыку идут в одном направлении вокруг стульев, по окончании музыки, садятся на стулья. 2 и последующие круги убираться один стул. Тот ребенок, которому не хватило стула, выбывает из игры.

Игровые задания:

«Обруч по кругу» (Дети стоят в кругу, держась за руки. Обруч висит у одного на руке. Не расцепляя рук, каждый ребенок пролезает в обруч).

«Паутина» (В игре участвуют две или три команды. Дети выстраиваются друг за другом и бросают по очереди мяч в обруч, перетянутый скотчем, который держит игрок на расстоянии 5-6 метров от колонны игроков).

«Футбол на полу» (Игроки располагаются друг напротив друга и, используя кубики для йоги, стараются протолкнуть свою крышечку в «ворота» соперника).

«Рыбалка» (Игроки из разных команд поочередно бросают вперед обруч, привязанный к веревке, с целью «поймать» кубик и притянуть его к себе).

«Собери газету» (Сидя на стуле, по команде, игроки начинают передвигать ленту из газеты, лежащей на полу, ногами к себе, стараясь собрать

ее под стул).

«Гусеница» (Игроки расположены в колонну по одному, каждый стоит в обруче. В конце строя лежит свободный обруч. Его передают в начало строя и кладут впереди. Первый игрок перепрыгивает в него, все последующие перемещаются в освободившиеся обручи. Игра повторяется).

«Танки» (Игрок залезает в «гусеницу» (скрепленный из картона круг) и, передвигается на четвереньках, до флажка, который находится на финише).

«Обруч передавать ногой» (Сидя на стуле, передавать обруч ногой игроку, сидящему рядом).

«Конкурс с водой» (Палочками для суши нужно вытащить пластмассовые крышечки из емкости, наполненной водой).

По окончании дети под музыку уходят из зала.

Неретина Евгения Александровна
Старший воспитатель,

Попова Ирина Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Антонова Наталья Вячеславовна

Инструктор по физической культуре, ФГБДОУ «ЦРР — детский сад № 3» УД П РФ, г. Москва



План конспект физкультурного занятия для профилактики нарушения осанки «Здоровый дошкольник»

Место проведения: физкультурный зал.

Цель: Формирование навыка правильной осанки.

Задачи: Развивать чувство равновесия и координацию движения детей.

Закреплять навык ходьбы с правильной осанкой.

Способствовать развитию силы мышц спины, брюшного пресса и нижних конечностей.

Воспитывать умения самостоятельно выполнять физические и дыхательные упражнения.

Инвентарь: Коврик на каждого ребенка, гимнастическая палка на каждого ребенка, матовая дорожка, 2 гимнастические скамейки.

Подготовительная часть.

Вход в зал, построение, приветствие.

Ходьба с заданием.

ходьба на носках, руки на поясе.

ходьба на пятках, руки в стороны..

Ходьба в полуприседе, руки на коленях..

Ходьба приставным шагом, левым боком, руки в сторон.

Ходьба приставным шагом правым боком, руки в стороны.

Легкий бег с заданием.

По сигналу остановка «Аист», «Ласточка».

По залу разбежались, по сигналу построились в движении.

По залу разошлись, по сигналу построились в движении.

Перестроение на две команды.

Основная часть

ОРУ с гимнастической палкой.

1. И.п. стоя на ширине ступни, палка в руках опущена

«1»-наклон головы вправо - влево

«2»-повороты головы вправо - влево

«3»-подъем рук вверх- опустить вниз в исходное положение

«4»-поднять руки вверх и завести палку за голову, плечи

2. И.п. ноги на ширине плеч, палка за головой, плечами

«1»- повороты верхней части тела вправо, влево

«2»- боковые наклоны

«3»- наклоны вперед

3. И.п.ноги на ширине ступни, руки опущены с палкой вниз

«1»- присесть, подняв руки перед собой

4.И.п. ноги на ширине плеч, палка перед стопами на полу.

«1»- опустить ладони на пол и шагнуть ногами назад, сделав планку

5.И.п.- Из планки плавно опуститься на живот, ноги вместе,палка в руках перед собой

«1»- поднять одновременно руки и ноги 4 раза

6.И.п. сидя на пятках

«1»-потянуться вперед за палкой

7.И.п. сидя на ягодицах с прямыми ногами вперед, руки подняты вверх с гимнастической палкой.

«1»-наклониться вперед, заведя палку за ступни

8. И.п. стоя,палка на полу перед носком стопы.

«1»-8 счетов марш

«2»-перепрыгнуть палку вперед-назад

Основные виды движения.

«Кошечка»- на четвереньках (на коленях и ладонях) по матовой дорожке, по скамейке (по мостику)

«Собака»-на коленях и локтях по матовой дорожке,по скамейке

«Медвежата»- по медвежьей по матовой дорожке, по скамейке

«Ящерица»- по пластунски по матовой дорожке

«Змея»- по скамейке подтянуть свое тело руками

Подвижная игра.

«Четыре стихии».

- Упражнения на восстановления дыхания

Заключительная часть.

М/п игра : «Змея уползает»

Построение, подведение итогов.

5 мин

Описание игр:

1. Игра « Четыре стихии» 3-7 лет:

«Земля»- сесть на корточки, руки на коленях. (Спина прямая)

«Вода»- ладонки вместе, ходьба по залу. («Рыбки плавают»)

«Воздух»- медленно кружимся на месте. (Руки в стороны)

«Огонь»- руки вверх, прыжки на месте. (Можно подскоками)

2. Игра «Змея уползает»

Держась за руки, ходьба по залу змейкой, издавая шипение . На команду «хвост» смена направления.

Овчинникова Ольга Николаевна

Инструктор по физической культуре, ГДОУ № 23, Красногвардейского района города Санкт-Петербурга





Русская народная сказка «Теремок»

Цель: Познакомить детей с содержанием русской народной сказки «Теремок».

Задачи: 1. Образовательные:

Продолжать учить называть животных, отвечать на вопросы.

2. Развивающие: Развивать слуховое и зрительное внимание детей, умение вслушиваться в речь взрослого.

Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

Развивать память, устную речь, имитационные движения, мелкую моторику рук.

3. Воспитательные:

Воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь.

Воспитывать интерес и любовь к русской народной сказке.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Теремок»

Рассматривание иллюстраций к сказке

Имитационные упражнения с детьми под музыку.

Словарная работа: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок, лисичка-сестричка, медведь косолапый.

Материал и оборудование: куклы би-ба-бо: Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, домик-теремок, ширма.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, показ настольного театра.

Ход занятия:

1. Вводная часть (организационный момент)

(Вход в группу под мелодию «сказочная») В группу заходит Сказочница, здоровается, привлекает внимание детей стихотворением:

За лесочком, на опушке,
Чья-то спрятана избушка,
Не избушка- теремок,
Он не низок — не высок,
Терем-терем повернись,
Нашим деткам покажись.

Сказочница: Я сейчас вам расскажу русскую народную сказку «Теремок». Садитесь поудобнее и внимательно слушайте. (Дети садятся на стульчики).

2. Основная часть.

Рассказ сказки сопровождается показом кукольного театра.

Сказочница: Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! А ты кто?

- А я лягушка-квакушка.

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они жить вдвоем.

Бежит мимо зайчик-побегайчик.

Остановился и спрашивает.

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка!

-Я, лягушка-квакушка!

- А ты кто?

- Я, зайчик-побегайчик.

- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

- А ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

Я, лисичка-сестричка.

А ты кто?

- А я волчок – серый бочок.

- Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они пятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Вдруг идет медведь косолапый. А кто знает как ходит медведь? Покажем?

Физкультминутка: «Мишка косолапый»

Мишка косолапый

По лесу идет,

Шишки собирает,

Песенки поет.

Вдруг, упала шишка,

Прямо мишке в лоб...

Мишка рассердился

И ногою-топ.

Сказочница:

Ребята занимайте свои места, сказка еще не закончилась.

И вот подошел наш медведь к теремку. Услыхал песни поют, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем- теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

-Я, волчок-серый бочок.

Кошелева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Березка», г. Абакан, Республика Хакасия



Дети и телефон от увлечения до зависимости.

Уважаемые родители в наше время сложилась абсурдная ситуация компьютеры и телефоны созданы, чтобы служить человеку, а в реальности они часто подчиняют человека себе. Особенно опасно, когда появляется зависимость от гаджетов у детей.

Ребёнок капризничает, мама устала, удобно дать ребёнку телефон, где идёт постоянное мелькание ярких картинок, что привлекает внимание детей. Им это нравится, их это привлекает, много разной и порой не понятной для них информации. Отсюда идёт нарушение психики и правильная оценка окружающего мира и действительности. Родителям потом трудно будет изменить взгляд ребёнка на действительность.

Что детям нашим нравится? С трудом мы понимаем.

В игрушки не играют, И книжки не читают!

При виде лица светятся — Айпады, телефоны,

Малышка в десять месяцев, В восторге от айфона!

Давайте посмотрим, что же происходит с детьми, если ребёнку всё больше и больше нравятся гаджеты. Он перестаёт интересоваться реальной жизнью: меньше играет в игрушки, меньше общается с родителями, со сверстниками и т.д., и вместо совместного занятия он так же предпочитает проводить время в игровом компьютере мире. Попытки ограничить время за играми и мультиками вызывает у ребёнка бурный протест, истерику, срыв, обиды и т.д. Чем же

опасны телефоны: они провоцируют болезни глаз, близорукость, конъюнктивит, слабеет иммунная система: нарушение ритма дыхания, нарушение сердечного ритма, кислородное голодание, нарушение осанки. Игровая зависимость формируется с раннего детства, что же надо делать, чтобы отвлечь ребёнка и заполнить его свободное время?

Существуют правила:

Пересмотреть отношения в семье. Не более 30 минут просмотров мультфильмов в день. Перед сном читаем книги, рассматриваем сказочных персонажей. Укладывания ребенка спать с 21. 00 до 22. 00. Сон любит тишину. Играть в игры по вечерам с детьми, общайтесь, проводите совместные ужины, прогулки на велосипеде, приглашайте друзей в гости играйте в обычные и интересные дворовые и настольные игры.

Придумайте ребёнку хобби, дайте возможность выбрать себе кружки по интересам. Запишите в спортивную секцию, прогулки на свежем воздухе от 2 до 4 часов день. Говорите как можно больше приятных слов друг другу. Быть примером для ребёнка. Чем больше времени проводит ребенок с телефоном в руке, тем труднее потом его от него «оторвать». Ребенок теряет чувство реальности, в настоящей жизни ему становится труднее найти себе друзей, плохо развивается речь, память, воображение. Также телефон негативно влияет на зрение, умение общаться. Но мы стараемся не замечать всего этого. Прогулки на свежем воздухе, постепенно заменяют «посиделки» в телефоне. Мы забываем, что растущему ребенку нужно живое общение. Постоянно играющий в те-

лефоне ребенок, не может организовать сюжетно-ролевую игру, не может поддержать сюжетную линию предложенную друзьями, не развивается память, мышление. Зачем ломать голову, если можно все сделать с помощью телефона. Все это миф. Никогда телефон не заменит живого общения, настоящих друзей, и другие ценности. Необходимо как можно больше времени уделять детям, слушать слышать их, играть с ними, гулять, заниматься совместным творчеством. И тогда вы никогда не упустите своего ребенка, будете всегда знать, где и с кем ваш ребенок, и чем занят.

В итоге можно сделать вывод, вы не сможете совсем запретить пользоваться современными телефонами. Мы с вами живем в век информационных технологий, и знаний которые ещё пригодятся нам в будущем. Главное научится контролировать время, которое проводит за телефоном ваш ребенок. И ещё, не мало важное, это то, что нельзя подменять реальное общение с вашими детьми, на современные технологии.

Больше общайтесь со своими детьми, и вы получите желаемый результат!

Потапенко Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 85 «Красная шапочка», г.Белгород



Чем занять ребёнка, когда надоели игрушки.

Дети – это, без сомнений, счастье и особенно когда в доме порядок и дети тихонько играют в своём уголке, где есть много игрушек. Но наступает момент, когда ребёнок и пяти минут не желает развлекаться, а только и просит маму или папу о чём-то, понятном только ему самому. Что делать, если игрушки надоели и малыш просит что-нибудь новенькое?

Хотим вам предложить несколько простых способов развлечь ребенка без надоевших игрушек.

Игры с водой! – Все дети любят воду, но не все родители позволяют играть в дома с водой и наполненными ёмкостями. А вы попробуйте дать ребёнку разные ёмкости, таз и предметы, и увидите, что это его очень заинтересует, он увлечённо будет играть и это способствует познанию окружающей среде.

Журналы и газеты- замечательная игрушка. Сейчас у нас дома мало печатных изданий, таких как газеты и журналы, но если ребёнок находит, то действия с ними становятся увлекательным для ребёнка. Во первых это бумага, где можно рисовать, это масса разных картинок, это можно порвать, что развивать моторику пальцев, звук при отрыве куска бумаги он не похож на раннее услышанные ребёнком. Можно вырезать картинки из журналов. Достаточно показать ребёнку, как пользоваться безопасными ножницами и ребенка уже не оторвать от красивых картинок в старых журналах.

Ящики и коробки- Ящики и коробки это те предметы с которыми можно играть и придумывать из них всё что хочешь от шкатулки для детских мелких игрушек, до дома в котором может играть ребёнок, если родитель проявит фантазию: вырежет окошки и дверь.

Не обычное рисование — Как правило родители предлагают детям рисовать в альбоме карандашами, реже красками всё по стандарту, но можно предложить большой рулон обоев в светлых тонах где ребёнок может рисовать на большой площади и красками и карандашами и восковыми мелками и ладошками.

Старая сумка или косметичка. Дети любят копаться в маминной сумке. Им нравится открывать замочки, загляды-

вать в кармашки. Можно сложить туда разные предметы, чтобы еще больше подогреть интерес к игре. Аналогично можно развлечь ребенка, показав ему старый чемодан.

Всем в доме желательно завести “волшебный мешок”. В этот мешок можно сложить коробочки, пузырьки, мелкие игрушки, пробки от пластиковых бутылок, тесемочки, бусы из пуговиц, природные материалы. В общем все, что взрослые считают мусором, а дети — самыми дорогими сокровищами (отбирая предметы, не забудьте о безопасности!). Ребенок, получивший такой мешок, будет занят какое то время изучая его наполняемость. Время от времени надо обновлять содержимое мешка и не давайте его малышу слишком часто. Кроме того, у вас в доме наверняка найдутся такие «мешки».

Как гласит старая пословица: С глаз долой — из сердца вон.

Убедитесь, что дети не видят, где вы храните запасные игрушки. То, что ушло в запас, лучше хранить в непрозрачных коробках, где-нибудь на верхних полках шкафов. У детей будет меньше шансов попросить «вон ту куколку» обратно. Вы можете менять игрушки, пока дети спят. Просыпаться в игровой комнате, полной новых игрушек, весело и интересно. А смотреть, как твои игрушки упаковывают и забирают? В этом радости мало. Как часто вы будете менять игрушки, полностью зависит от вас. Пара недель, один раз в месяц или даже раз в два месяца. Или вовсе отложите идею расписания в сторону и просто вытащите следующую коробку тогда, когда детям явно наскучат текущие игрушки.

На прилавках детских магазинов можно найти много игрушек. Это раз-

личные музыкальные игрушки с клавишами или кнопками, шнуровки и головоломки, пазлы и развивающие коврики. Главное, чтобы игрушки были безопасны и помогали ребенку развиваться, делали его кругозор шире и учили чему-то новому. Но не стоит забывать, что самое важное для маленького ребенка – это внимание и любовь родителей, поэтому нельзя всецело надеяться на игры. Задача родителей – воспитать в ребенке личность, а игрушки этого сделать не смогут.

Как гласит старая пословица: С глаз долой — из сердца вон.

Убедитесь, что дети не видят, где вы храните запасные игрушки. То, что ушло в запас, лучше хранить в непрозрачных коробках, где-нибудь на верхних полках шкафов. У детей будет меньше шансов попросить «вон ту куколку» обратно. Вы можете менять игрушки, пока дети спят. Просыпаться в игровой комнате, полной новых игрушек, весело и интересно. А смотреть, как твои игрушки упаковывают и забирают? В этом радости мало. Как часто вы будете менять игрушки, полностью зависит от вас. Пара недель, один раз в месяц или даже раз в два месяца. Или вовсе отложите идею расписания в сторону и просто вытащите следующую коробку тогда, когда детям явно наскучат текущие игрушки.

Сусли Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №85 «Красная шапочка», г.Белгород





ность.

При этом нельзя узко понимать цели шахматного образования, так как цель шахматной грамотности – не столько воспитание гроссмейстеров и чемпионов, сколько создание условий для развития лично-

Методическая разработка «Картотека дидактических игр по развитию интереса к интеллектуальным играм, сопряженным с шахматным образованием»

Пояснительная записка:

Сегодня технологический прогресс, глобализация образования и активное внедрение инноваций направлены на повышение эффективности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка.

ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Шахматы – древняя и увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. Это отличная возможность расширения кругозора ребенка, прекрасное средство внесения разнообразия в его досуг, ускорения развития. Шахматы дают возможность развития интеллекта в игровой форме. Игра развивает мышление, учит ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы. Обучение игре в шахматы дает формирование таких нужных качеств, как усидчивость, внимательность и организован-

сти.

Кроме того, шахматы – это не только игра, но и средство самовыражения для юных шахматистов, средство развития творческого потенциала в самых различных профессиональных областях, даже не связанных с шахматной игрой. Ведь не случайно большинство выдающихся шахматистов были разносторонними личностями.

Цель: популяризация шахматной игры среди дошкольников, их родителей и педагогов.

Задачи:

Развитие у дошкольников универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, умения производить логические операции).

Формировать умение детей к самоконтролю, доводить начатое дело до конца.

Вырабатывать настойчивость, выдержку, волю, усидчивость, спокойствие, уверенность в своих силах.

Вызвать устойчивый интерес к шахматной игре.

Разнообразить формы и средства популяризации интеллектуальных игр, сопряженных с шахматным образованием, в сотрудничестве с семьями воспитанников.

Картотека дидактических игр по развитию интереса к интеллектуальным играм, сопряженным с шахматным образованием

Дидактическая игра «Шахматный веер»

Цель: Привитие интереса к игре в шахматы.

Задачи: Развивать память, мышление, внимание.

Оборудование: два веера с картинками шахматных фигурок.

Правила игры:

Первый вариант: Взрослый (ребё-

нок) показывает веер. А дети по очереди называют шахматную фигуру, изображённую на веере.

Второй вариант: один ребенок показывает на веере белую фигуру, а другой ребенок находит на веере черную, которая бьет белую.

Дидактическая игра «Шахматы»

Цель: Привитие интереса к игре в шахматы.

Задачи: Развивать память, мышление, внимание.

Оборудование: Разрезные карточки.

Варианты игры:

Найди фигуру. На столе расположены карточки с изображением шахматных фигур, детям необходимо найти ту или иную карточку в ряду остальных.

Угадай-ка. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь и показать ее. Используя карточки. Затем кто-либо из детей описывает другую фигуру, а остальным необходимо догадаться о какой фигуре идет речь.

Астаева Наталья Владимировна
Волобуева Татьяна Александровна
Назырова Ирина Сергеевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19, п. Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПРОЕКТ «БОДРОЕ УТРО»

Многое меняется в нашей жизни, но хочется верить, что один из принципов гуманистической педагогики: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие М. Монтель», поможет нам решать поставленные перед нами, педагогами и родителями, задачи. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы гармоничного умственного, нравственного, физического развития, формируется личность ребёнка, и двигательная активность является важнейшим компонентом его образа жизни и поведения. Она зависит от организации физического развития и воспитания детей, от уровня их подготовленности, от условий жизни,

ПРОЕКТ



«БОДРОЕ УТРО»

индивидуальных и функциональных возможностей растущего организма. Регулярная зарядка для детей приносит колоссальную пользу для детского организма.

Актуальность: И одним из главных видов двигательной активности дошкольников является утренняя зарядка.

Утренняя гимнастика пробуждает организм после ночного сна, обеспечивает заряд энергии и отличное настроение на весь день, улучшается самочувствие.

Ежедневное сопровождение утренней зарядки на фортепиано и наблюдения за ее проведением, за настроением и эмоциями детей, за их отношением к физическим упражнениям, показали очень интересные моменты, которые вызывали улыбку и умиление, а иногда даже и недоумение. Одни ребята шагают с настроением, другие зевают, третьи ворчат себе

под нос: «опять эта ваша зарядка», четвертые вообще не слышат музыку и идут «вразвалочку», пятые — перегариваются между собой, есть и такие, которые во все услышание выражают свое нежелание заниматься какой либо физической деятельностью.

Именно эти наблюдения навели на мысль провести небольшой эксперимент. После проведения основного комплекса общеукрепляющих упражнений под звуки фортепиано, я включила аудио запись песни «Банана мама» в исполнении Шоу группы «Барбарика». Реакция детей была не предсказуемой, даже те дети, которые болтали и проявляли безразличие, включились в выполнение упражнений основного комплекса зарядки. Приседания и наклоны выполнялись с азартом и улыбками. Эксперимент оказался удачным и очень полезным. Эксперимент показал, что утренняя зарядка может быть веселой и интересной и оказывает позитивное влияние на детское настроение, психику и поведение.

Еще один момент, который привлек мое внимание и заставил задуматься над проблемой. Мы все прекрасно знаем, как малыши любят копировать и повторять за нами движения, жесты, даже мимику.

Существует замечательный прием «танец по показу», который, очень кстати используется в современном молодежном направлении «Флешмоб» (в переводе: flesh – вспышка, mob – толпа). Его еще называют кратковременной акцией, цель которой – собраться большим количеством людей и под яркую, ритмичную музыку получить удовольствие от танцевальных движений. «Флешмоб» — это танец, исполнение комплекса танцевальных, музыкально – ритмических движений. Это не долгосрочные репетиционные моменты, заучивание движений, а это, просто повторение, мгновенное «копирование» и получение от этого колоссальный заряд энергии, удовольствие и бодрое настроение, чего мы в принципе и ожидаем от утренней зарядки.

Тип проекта: познавательный, обучающий, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Руководитель проекта: Подгорнова Г.В.

Участники проекта: инструктор по

физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники средней, старшей и подготовительных групп, родители (законные представители)

Тема проекта «Бодрое утро»

Цель проекта формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики и музыкально — ритмических игр.

Задачи проекта

сформировать правильную осанку в различных видах деятельности;

формировать умение быстрого перестраивания на месте и во время движения;

соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;

способствовать развитию умения согласовывать движение с музыкой;

проявлять физические качества: быстроту реакции, гибкость;

развивать умение легко двигаться;

развивать творческие способности в танцевальной импровизации;

воспитывать умение эмоционального выражения, творчества в движениях;

пробудить желание делать зарядку с настроением;

заинтересовать родителей выполнять утреннюю зарядку.

Новизна проекта разработан инновационный подход к проведению утренней гимнастики, который включает в себя комплексы утренней гимнастики с использованием флешмоба под современное музыкальное сопровождение.

Принципы реализации проекта Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; формирование умений наблюдать и анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.

Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.

Подгорнова Галина Васильевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/30088-45216pdf.html>

| | | | |
|--|----|---|----|
| От Главного редактора..... | 2 | дошкольного возраста..... | 16 |
| Список авторов..... | 3 | Познаём родной край через игру «Моя Самара»..... | 17 |
| Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Презентация «Использование сенсомоторных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения»..... | 4 | Занятие-исследование: «Где живет зерно?»..... | 18 |
| Проект «Деревья осенью» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР..... | 5 | Конспект ООД «Про маленькую капельку»..... | 19 |
| Новогодний утренник для детей первой младшей группы «Зайки встречают Новый год»..... | 6 | Конспект НОД «Знакомство с ПДД»..... | 20 |
| Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «История одной ёлочки»..... | 7 | «Инженерное образование в детском саду»..... | 21 |
| Квест-игра в младшей группе «Путешествие по сказкам»..... | 8 | Интегрированное занятие в подготовительной группе с элементами рисования и аппликации «Букет в сине – белых тонах»..... | 22 |
| Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук З»..... | 9 | Проект «Моя Вселенная!»..... | 23 |
| «Эффективные педагогические практики: действуем, играем, развиваем» Тема: Интерактивная игра по познавательному развитию «Загадочный мир на страницах Красной книги»..... | 10 | Говорят дети..... | 24 |
| Развлечение для детей логопедической подготовительной группы «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»..... | 11 | Консультация для педагогов «Сенсорное развитие детей раннего возраста»..... | 25 |
| Развитие музыкально-ритмических способностей у дошкольников с применением природного материала.. | 12 | Использование нетрадиционных техник рисования в дошкольном образовании..... | 26 |
| Педагогическая гостиная. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»..... | 13 | «Преимущество дошкольного и начального общего образования как условие адаптации ребёнка к школьному обучению»..... | 27 |
| Опытно – экспериментальная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников «Экскурсия по институту исследования музыки»..... | 14 | Конспект нетрадиционного занятия по физической культуре «Учимся играя, играя обучаемся» в подготовительной к школе группах..... | 28 |
| Мастер – класс для воспитателей «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой родного края»..... | 15 | План конспект физкультурного занятия для профилактики нарушения осанки «Здоровый дошкольник»..... | 29 |
| Опыт работы «Шаги в мир профессий». Ранняя профориентация детей | | Русская народная сказка «Теремок»..... | 30 |
| | | Дети и телефон от увлечения до зависимости..... | 31 |
| | | Чем занять ребёнка, когда надоели игрушки..... | 32 |
| | | Методическая разработка «Карточка дидактических игр по развитию интереса к интеллектуальным играм, сопряженным с шахматным образованием»..... | 33 |
| | | ПРОЕКТ «БОДРОЕ УТРО»..... | 34 |
| | | Содержание..... | 35 |

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1472084121 от 08.11.2021

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»

S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

КУПРЕЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МАДОУ № 3, Г. КРЫМСК, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 89 (164) по теме

СЦЕНАРИЙ «Я СОБЕРУ СТИХИ В БУКЕТ»

Главный редактор



А.В. Скрипов