

Утверждено:  
педагогический совет  
МАДОУ детского сада № 3 г. Крымска  
от «31» августа 2021 г., протокол № 1  
и.о. заведующей \_\_\_\_\_ В.В. Погорелова

**Рабочая программа  
учителя – логопеда  
подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
(фонетико-фонематическое недоразвитие речи)  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада общеразвивающего вида № 3 города Крымска  
муниципального образования Крымский район  
2021 – 2022 учебный год**

Юридический адрес: 353380, Краснодарский край  
г. Крымск, улица Ставропольская, 26  
телефон: (8 6131) 4-32-32  
e - mail: madou3rossinka@mail.ru  
www.росинка-крымск.рф

Крымск  
2021

## Содержание

**Раздел I. Целевой.****Обязательная часть**

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы .....	5

**Раздел II. Содержательный.**

Описание коррекционной развивающей работы. Этапы, формы, способы, методы и средства реализации программы.....	6
Тематический план.....	8
Перспективный план .....	9

**Раздел III. Организационный.**

Циклограмма рабочего времени.....	13
График индивидуальной коррекционной работы.....	14

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОГРАММЫ

### Пояснительная записка

#### Цель Программы

Создание системы коррекционной работы на основе результатов диагностики и учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### Задачи реализации Программы

1. Создание оптимальных условий для формирования у детей предпосылок целостно – смыслового понимания окружающего мира в процессе коррекционно - развивающей работы.

2. Содействовать воспитанию культуры общения, речевому и социально – коммуникативному развитию детей с фонетико – фонематическим нарушением речи.

3. Способствовать укреплению системы работы по приобщению детей к правилам и нормам здорового образа жизни.

#### Принципы и подходы к формированию Программы.

##### Общие принципы

- полноценного проживания ребенком дошкольного детства, соответствия возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, методов воспитания возрасту и особенностям развития);
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй и другими социальными организациями;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, среди которых основной является игра;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно – тематического построения образовательного процесса;

##### Специфические принципы:

1. Принцип развития. Предполагает в процессе логопедической работы решение тех задач, преодоление трудностей, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
2. Онтогенетический принцип. Планирование коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а так же видов деятельности ребенка в онтогенезе.

3. Принцип системности. Опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в определенной последовательности и тесном взаимодействии.
4. Принцип комплексности. Речевые нарушения во многих случаях связаны с синдромом нервно-психических заболеваний, например, слабо выраженная дизартрия. Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер
5. Принцип связи речи с другими психическими сторонами развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, а также формирование произвольности поведения – развиваются при непосредственном участии речи.
6. Принцип учета ведущей деятельности ребенка. Организация логопедической работы с детьми осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (игровой).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты коррекционной работы представлены на странице 64 Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей, которая входит в сборник «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи». /Т. В. Филичева, Г.В. Чиркина, Тумановой Т.В., Мироновой С.А., / - 2014 г.

Итогом логопедической работы является:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Для достижения положительной динамики в коррекционной работе учитель-логопед имеет право направить ребёнка для консультации и дальнейшего лечения к невропатологу, отоларингологу, окулисту, ортодонту.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Первый этап – диагностический:

Методы- наблюдение, беседы, опросы родителей, психодиагностические, игровые упражнения, анализ документов (медкарты).

Диагностика проводится с 1 по 15 сентября.

Результаты обследования отражаются в речевой карте.

Второй этап – коррекционно-развивающая работа в тесном взаимодействии педагогов и родителей.

Отслеживание динамики развития ребенка, фиксирование результатов в карте речевого развития и графике динамических изменений.

Корректировка плана взаимодействия специалистов дошкольного учреждения.

### Тематический перспективно-календарный план

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Школа	Детский сад	Профессии работников детского сада	Родной город	Край
Октябрь	Наша родина - Россия	Осень золотая	Фрукты	Овощи	
Ноябрь	Лес	Деревья осенью	Перелётные птицы	День матери	
Декабрь	Зимующие птицы	Дикие животные	Бытовые приборы	Зима	Новый год
Январь		Зимние развлечения	Части тела	Спорт	
Февраль	Посуда. Продукты питания	Рыбы	Наша армия	Одежда	
Март	8 марта	Весна	Первоцветы	Откуда пришёл хлеб (сельско-хозяйственный труд)	Домашние птицы
Апрель	Транспорт ?	Космос ?	Домашние животные	Ранняя и поздняя весна	
Май	День Победы	Насекомые	Полевые цветы	Здравствуй, лето	

## Перспективный план

Период	Месяц	Неделя	№ п/п	Тема	Звуко- слоговой анализ, грамота	Грамматический строй	Лексика	Связная речь		
I	Сентябрь	III	1	Звук.	Формирование представления о звуке.		Звук, язык, рот, губы, зубы, небо, горло, уши, голос.	Договаривание предложений по демонстрации действий.		
			2	Слово.	1.Формирование представления о слове. 2.Дифференциация понятий «звук-слово».		Слово, звук, кукла Маша, детский сад.	Ответы на вопросы: Кто это? Что это?		
		IV	1	Предложение.	1.Формирование представления о предложении. 2.Дифференциация понятий «предложение-слово».		Слово, предложение, город.	Составление предложений по сюжетной картине.		
			2	Звук и буква У.	Выделение начального ударного гласного	Именительный и винительный падежи единственного числа существительных	Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, удод, умывальник, паук, буквы, дуб, дудка, кухня, петух, губы, губка, бублик	Договаривание предложений по картинкам.		
		V	1	Звук и буква А.	Анализ звукового ряда из двух гласных.	Косвенный падеж единственного числа существительных.	Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, атомоход, танк, мак, вата, ванна, панама, аптека.	Договаривание предложений по картинкам.		
			2	Звуки А, У.	Воспроизведение звуковых рядов из 3х гласных звуков. Анализ звукового ряда из 3х гласных.	Соотнесение количественных числительных с существительных	Утюг, удав, улитка, ухо, утенок, утка. Альбом, антенна, автомат, автомобиль, умывальник.			
			Октябрь	I	1	Звук и буква О.	Анализ звукового ряда из трех гласных.	Родительный падеж множественного числа существительных.	Конь, кот, дом, ком, лимон, коток, окна, пальто, вагон, венки, бидон, батон, хобот	Составление предложений со словом МНОГО.
					2	Звук и буква И.	Анализ звукового ряда из 3х гласных	Именительный падеж множественного числа существительных на –И, -А	Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник иней.	Договаривание предложений со словом ИВА.
		I	Октябрь	II	1	Звук и буква Т.	Звуковой анализ обратного слога типа АТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	Согласование количественных числительных с существительными.	Танк, туфли, вата, утка, кит, кот, бинт, бант, коток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка.	Рассказ по сюжетной картине «Тома и Толя»
					2	Звук и буква П.	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов.	Согласование глаголов настоящего времени с существительными.	Пион, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, плита, подкова, петунья.	Составление предложений по сюжетной картине по образцу.
III	1			Звуки П- Т.	Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Притяжательные прилагательные на – ин.	Туфли, вата, утка, кит, батон, коток, подкова, попугай, паутина, пальто, улетет, павлин.	Договаривание предложений.		
	2			Звук и буква Н.	Звуковой анализ обратных слогов типа АН.	Предлоги НА, НАД.	Надя, ноты, панама, кино, банан, нитки, небо, Нина, конь, коньки, книга, осень, малина.			

Ноябрь	IV	1	Звуки М- М' и буква М.	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов Типа ТИМА.	Большая буква (имена людей)	Мак, малина, мох, комната, дом, альбом, лимон, мебель, медведь, мина, Митя, минус, пельмени.	Работа с деформированной фразой.	
		2	Звуки М- Н.	Выделение начального согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов.		Нос, ногти, кнут, кимоно, бидон, вагон, майка, умывальник, том, альбом, Маня.	Работа с деформированной фразой.	
	I	1	Звуки К- К' и буква К.	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов.	Родительный падеж единственного числа существительных.	Конь, книга, танк, маяк, венок, охотник, ботинки, кит, кино, кепка, кегли.	Составление рассказа с помощью вопросов.	
		II	1	Звуки П- Т- К.	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА- ТА- КА.	Предлоги НА, ПОД.	Венок, конь, охотник, Катя, попугай, липа, пальма, павлин, туфли, вата, батон, бинт. Бант.	
	2		Звуки Б- Б' и буква Б.	Мягкие и твердые согласные.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных –ОК, -ЕК, -ИК.	Бант, губы, зубы, ботинки, банан, бублики, кубики, бинокль, билет, бидон, бинт, беседка.		
	III	1	Звуки П- Б.	Звонкий и глухой согласный. Звуко- слоговой анализ слов.	Предлог ПОД.	Павлин, панاما, паук, липа, пальма, тапки, бант, бинт, губы, ботинки, будильник.	Работа с деформированной фразой.	
		2	Звук и буква Д.	Звуко- слоговой анализ типа ДОМИК.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных.	Дом, дым, дыня, ягоды, блюдо, дудка, фундук, дуб, бидон, дуга.		
	IV	1	Звуки Т- Д.	Звонкие и глухие согласные. Составление и преобразование слогов.	Предлоги НАД, ПОД.	Дуга, дудка, дыня, фундук, блюдо, ягоды, тыква, тапки, Тоня, ветка, хобот, автомат.	Составление предложений.	
		2	Звук и буква Г.	Звуко- слоговой анализ слов БУМАГА. Чтение слов.	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Гуси, вагон, кегли, гамак, ягоды, книга, губка, попугай, Гога, губы, газета.	Договаривание предложений.	
	декабрь	I	1	Звуки Г- Г'.	Звуко- слоговой анализ. Схемы слов типа УТЮГИ	Косвенные падежи количественных числительных с существительными	Гуси, вагон, губы, нога, бумага, ягоды, ноги, Гена, книги, фляги, бегемот, сапоги	Договаривание предложений.
			2	Звуки К- Г.	Чтение и печатание слов по следам анализа.	Составление предложений с приставочными глаголами	Гуси, вагон, губы, нога, бумага, ягоды, конфета, кубики, кофейник, кофта, Катя, конь.	Составление рассказа с помощью вопросов.
		II	1	Звук и буква Ф.	Составление, преобразование и чтение слогов и слов.	Согласование количественных числительных с существительными.	Лифт, фата, фокусник, фонтан, фундук, Фаня, кофта, Уфа.	
2			Звук и буква В.	Составление, преобразование и чтение слогов и слов.		Вата, Ваня, вафли, ванна, диван, львы, вагон, Валя, ива, олива.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Волчишко»	
III		1	Звуки В- Ф.	Звонкие и глухие согласные. Ударение.	Предлог В.	Павлин, панاما, паук, липа, пальма, тапки, бант, бинт, губы, ботинки, будильник.	Работа с деформированной фразой.	
		2	Звуки Х- Х'. Буква Х.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Согласование количественных 1, 2, 5, 9 с существительными.	Хек, мухи, петухи, стихи, кухня, хлеб, мох, охотник, ухо, яхта, хоккей, петух.		
IV		1	Звуки К- Х.	Звуковой анализ и синтез слов типа пух, кот	Предлог К.	Дуга, дудка, дыня, фундук, блюдо, ягоды, тыква, тапки, Тоня, ветка, хобот, автомат.	Составление предложений по схеме.	
		2	Звук и буква Ы	Выделение ударного гласного после согласного.	Именительный падеж множественного числа существительных на –Ы.	Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, ивы, липы, банты, дубы.	Преобразование предложений.	
V		1	Звуки Ы- И.	Звуковой анализ слов типа ТИК, ТЫК.		Гуси, вагоны, губы, дым, дыня, тыква, бумага, ягоды, ноги, , книги, фляги, сапоги	Составление рассказа с помощью вопросов.	

			2	Звуки буква С.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Множественное число существительных.	Сад, коса, маска, нос, сундук, автобус, ананас, квас, фокусник, песок, сода, посуда.	Рассказ по сюжетной картине «Соня и собака»	
январь	III	1	Звук и буква С'.	Звуко- слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ.	Звуко- слоговой анализ слов ОСЫ, ОСИ	Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.	Синий, сено, осень, письмо, осина, яшень, кисель, беседка, гусь, семья, пасека, следка.	Пересказ рассказа «Лисята»	
		2	Звуки С- С'.	Звуко- слоговой анализ слов ОСЫ, ОСИ	Предлоги НА, С, СО	Самокат, садовод, капуста, пес, нос, песок, гусь, семья, яшень, осина, Семен. Селезень.	Работа с деформированной фразой.		
	IV	1	Звук и буква З.	Звуко- слоговой анализ слов ЗУБЫ. Схемы слов.	Звуко- слоговой анализ слов ЗИМА. Схемы слов.	Предлоги ЗА, ИЗ- ЗА, ПОД, ИЗ- ПОД.	Тазы, завод, замок, незабудки, фазан, мимоза, звонок, гнездо, изба, знамя, язык, зайка.	Работа с деформированной фразой.	
		2	Звуки З- З'.	Звуко- слоговой анализ слов ЗИМА. Схемы слов.	Согласование прилагательных с существительными.	Зонт, зайка, фазан, мимоза, незабудки, Зоя, Зина, озимые, зима, зеленый, магазин, земляника.	Работа с текстом «Зима».		
февраль	I	1	Звуки С- З.	Звонкие и глухие согласные.	Преобразование слов МЫШКА- МИШКА. Составление схем, чтение, печатание.	Образование сложных слов путем сложения основ.	Согласование количественных существительных с существительными.	Самокат, садовод, капуста, пес, нос, песок, зонт, зайка, фазан, мимоза, незабудки, Зоя.	Заучивание рассказа о зиме.
		2	Звук и буква Ш.	Преобразование слов МИШКА- МИШКА	Преобразование слогов и слов.	Образование сложных слов путем сложения основ.	Образование относительных прилагательных	Шапка, подушка, шляпа, кувшин, мешок, шина, душ, тушь, мышь, ландыш, вишня.	Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Бишка».
	II	1	Звуки Ш- С.	Преобразование слов МИШКА- МИШКА	Преобразование слогов и слов.	Образование сложных слов путем сложения основ.	Образование относительных прилагательных	Шапка, подушка, шляпа, кувшин, мешок, шина, ананас, квас, фокусник, песок, сода, посуда.	Заучивание стихотворения «Песенка Жука»
		2	Звуки буква Ж.	Преобразование слогов и слов.	Чтение и печатание слов. Ударение.	Образование притяжательных прилагательных.	Жаба, жук, ежевика, пиджак, медвежонок, художник, живот, жимолость, Женя, Жанна, ежевика, ножи.	Жаба, жук, ежевика, пиджак, медвежонок, художник, шина, душ, тушь, мышь, ландыш, вишня.	
	III	1	Звуки Ж- Ш.	Чтение и печатание слов. Ударение.	Чтение и печатание слов. Ударение.	Предлоги ЗА, ИЗ- ЗА, ИЗ- ПОД, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ.	Тазы, завод, замок, незабудки, фазан, мимоза, живот, жимолость, Женя, Жанна, ежевика, ножи.	Составление предложений по демонстрации действий.	
		2	Звуки Ж- З.	Чтение и печатание слов. Ударение.	Согласование прилагательных с существительными.	Согласование прилагательных с существительными.	Эму, эскимо, эскимос, эвкалипт, экипаж, этажи, Женя, лев, лента, олень.	Договаривание предложений.	
	IV	1	Звук и буква Э.	Звуко- слоговой анализ слова ЭТА. Ударение.	Составление схем слов. Деление на слоги.	Употребление приставочных глаголов.	Майка, копейка, линейка, кофейник, мойка, двойка, айва, попугай.	Составление предложений по сюжетной картине с помощью вопросов.	
		2	Звук и буква Й.	Составление схем слов. Деление на слоги.	Мягкие согласные перед гласными. Чтение и печатание.	Согласование притяжательных прилагательных в роде с существительными.	Ель, Ева, енот, еда, подъезд.	Заучивание чистоговорки по предметным картинкам.	
III	I	1	Звук и буква Е	Мягкие согласные перед гласными. Чтение и печатание.	Мягкие согласные перед гласными. Чтение и печатание.	Согласование притяжательных прилагательных в роде с существительными.	Ёлка, подъем, ёж, ёршик.		
		2	Звук и буква Ё.	Мягкие согласные перед гласными. Чтение и печатание.	Твердые и мягкие согласные. Упражнение с разрезной азбукой.	Спряжение по образцу.	Юла, юнга, каюта, Юля, юбка, Юра, Юрта, кот Баюн.		
	II	1	Звук и буква Ю.	Твердые и мягкие согласные. Упражнение с разрезной азбукой.	Составление схем слов. Чтение и печатание.	Образование относительных прилагательных от существительных.	Маяк, Яна, яхта, яблоко, ягоды, баян.	Составление предложений о образцу	
	III	1	Буква Я.	Составление схем слов. Чтение и печатание.	Составление схем слов со стечением согласных.	Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов ц-, ец-, иц-.	Пуговица, яйцо, цепь, цветы, птенцы, овца, конница, цыплёнок, улица, индеец, палец, птенец, кузнец.	Составление предложений.	
		2	Звук и буква Ц.	Составление схем слов со стечением согласных.					



		IV	1	Звуки С- Ц.	Печатание слов. Чтение предложений.	Словообразование существительных женского рода с суффиксами ищ-, нищ-.	Пуговица, яйцо, цепь, цветы, птенцы, овца, квас, нос, коса, опосум, собака, Саня.	Составление предложений по демонстрации действий.	
			2	Звук и буква Ч.	Чтение и печатание. Ударение.		Мяч, чайка, качели, печь, чайник, печенье, меч, чукча, летчик, ночь, чай, бочка.	Пересказ рассказа «Очки».	
		V	1	Звуки Ч- Т.	Чтение, печатание, ударение.	Употребление глагола хотеть в настоящем времени.	Мяч, чайка, качели, печь, чайник, печенье, тень, пять, тляпка, котятка, сеть, Петька.	Договаривание сложноподчиненных предложений.	
			2	Звуки Ч- С.	Упражнение с разрезной азбукой. Чтение, печатание, ударение.	Словообразование существительных мужского рода.	Семь, осина, яшень, гусь, синий, меч, чукча, летчик, ночь, чай, бочка.	Договаривание сложноподчиненных предложений.	
апрель	I		1	Звук и буква Щ.	Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Словообразование действительных причастий настоящего времени.	Щука, ящик, лещ, щенок, овощи, плющ, щетка, вещи, плащ, щит, клещи.	Работа с рассказом «В роще»	
			2	Звуки Щ- С.	Чтение, печатание. Схема предложения.	Словообразование существительных от признаков.	Щука, ящик, лещ, щенок, овощи, плющ, семь, осина, яшень, гусь, синий.	Заучивание чистоговорок.	
	II		1	Звуки Щ- Т.	Чтение, печатание. Схема предложения.	Словообразование действительных причастий настоящего времени.	Плющ, щетка, вещи, плащ, щит, клещи, тень, пять, тляпка, котятка, сеть, Петька.		
			2	Звуки Щ- Ч.	Чтение, печатание. Схема предложения.	Образования действий от предметов.	Плющ, щетка, вещи, плащ, щит, клещи, мяч, чайка, качели, печь, чайник, печенье.	Договаривание сложно-подчиненных предложений.	
	III		1	Звуки Ш- Щ.	Чтение, печатание. Схема предложения.	Образование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных существительных.	Лампа, молоток, стол, лопата, игла, пенал, лось, велосипед, дятел, лодка, клубника, осел.	Составление сложноподчиненных предложений с отобранными картинками.	
			2	Звук и буква Л.	Звуко- слоговой анализ и схема слова БЕЛКА	Преобразование глаголов настоящего времени в прошедшее	Лампа, молоток, стол, лопата, игла, пенал, лось, велосипед, дятел, лодка, клубника, осел.	Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Хотела галка пить».	
	IV		1	Звуки Л- ЛГ.	Чтение, печатание, ударение.	Образование притяжательных прилагательных.	Лампа, молоток, стол, лопата, игла, пенал, липа, ель, тополь, моль, лист, Лида, малина, пельмени, улитка.	Пересказ рассказа: «Лиса и гусята».	
			2	Звуки Й- ЛГ.	Закрепление представлений о мягкости согласных. Чтение. Печатание.	Спряжение глаголов прошедшего времени.	Липа, ель, тополь, моль, лист, Лида, малина, пельмени, улитка, майка, зайка, линейка, копейка, кофейник, мойка.		
	май	I		1	Звук и буква Р.	Составление схем слов. Чтение, печатание.	Родственные слова.	Рак, карандаш, сор, рама, барабан, вор, радуга, кукуруза, помидор, розы, зебра, самовар.	Пересказ сказки: «Ворона и рак»
				1	Звук Р'	Составление схем слов. Чтение, печатание.	Относительные прилагательные	Римма, аквариум, букварь, редиска, кресло, фонарь, репа, матрешка, снегирь, рюкзак, абрикос, пекарь.	Заучивание чистоговорки.
		III		1	Звуки Р- Р'.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной слоговой структуры.	Относительные прилагательные	Рак, карандаш, сор, рама, барабан, вор, радуга, репа, матрешка, снегирь, рюкзак, абрикос, пекарь.	
				2	Звуки Р- Л.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной слоговой структуры.		Лампа, молоток, стол, лопата, игла, пенал, радуга, кукуруза, помидор, розы, зебра, самовар.	Пересказ рассказа «Собака санитар».
IV			1	Мягкий знак.	Работа над техникой чтения.	Образование сложных слов.	Лес, лёд, люди, Оля, зверь, олень, пять.		
			2	Твердый знак.	Чтение, печатание.		Подъезд, подъём, объявление, съёмки.	Стихотворение: «На съёмках».	

### Описание форм, методов и средств коррекционно-развивающей работы.

Организация непосредственной образовательной деятельности осуществляется в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной формах.

Основная цель индивидуальной коррекционной деятельности состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др.

Основная цель подгрупповой непосредственной образовательной деятельности – воспитание навыков коллективной работы. Дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников.

Состав подгрупп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Фронтальная непосредственная образовательная деятельность предусматривает усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Во время фронтальной образовательной деятельности организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Индивидуально- подгрупповая работа по постановке и автоматизации звуков с детьми проводится от 1 до 3 раз в неделю в зависимости от степени дефекта речи и индивидуальных особенностей детей.

Фронтальная образовательная деятельность 2 раза в неделю.

#### Методы обучения

Наглядные методы (работа учащихся с учебником, книгой, демонстрация) направлены на обогащение содержательной стороны речи и обеспечивают взаимодействие двух сигнальных систем.

Словесные методы (устные, вербальными) — на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядный материал и т.п.

Практические методы используют при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений, игр, инсценировок, экскурсия, наблюдения и лабораторные работы и т.д.

Особое значение в логопедии придается использованию репродуктивных и продуктивных методов и их сочетанию с учетом специфики речевого нарушения. Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушений голоса. Эффективность этих методов значительно увеличивается, если их использовать в контексте интересных для ребенка видов деятельности

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### График индивидуальной коррекционной работы

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1	Агений Федя	1)09.00-09.10			1)09.30-09.40		20 мин
2	Акименко Александр	2)09.15-09.25		1)15.50-16.05		1)09.00-09.10	35 мин
3	Вознюк Андрей	3)09.30-09.40		2)16.10-16.25		2)09.15-09.25	35 мин
4	Волошин Владислав	4)09.45-09.55			2) 09.45-10.00		25 мин
5	Кабанов Артём	5)10.00-10.10			3) 10.05-10.15		20 мин
6	Кузнецов Яков	6)10.15-10.25				3)09.30-09.40	20 мин
7	Лисецкий Виталий					4)09.45-09.55	10 мин
8	Подольная Мария		1)09.30-09.40				10 мин
9	Решедленко Дамир	7)10.30-10.40				5)10.00-10.10	20 мин
10	Рослик Глеб	8)10.45-10.55				6)10.15-10.25	20 мин
11	Ткаченко Павел		2) 09.45-09.55			7)10.30-10.40	20 мин
12	Теплухина Кира		3) 10.00-10.10			8)10.45-10.55	20 мин
13	Утешев Святозар	9)11.00-11.10		3)16.30-16.45		9)11.00-11.15	40 мин
14	Шматов Анжелика		4) 11.15-11.30		4) 11.20-11.30		25 мин
15	Федищев Ярослав	10)11.15-11.30		4)16.50-17.00		10)11.15-11.30	40 мин